

Klavierabend im Clavier-Salon

Johann Sebastian Bach (1680 – 1750)

Französische Suite G-Dur BWV 816

Allemande

Courante

Sarabande

Gavotte

Bourrée

Loure

Gigue

György Ligeti (1923-2006)

Étude pour piano Nr.5 „*Arc-en-ciel*“

Étude pour piano Nr. 4 “*Fanfares*”

Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)

Klaviersonate Nr. 31 As-Dur op. 110

Moderato cantabile, molto espressivo

Allegro molto

Adagio ma non troppo - Fuga. Allegro ma non troppo

Johannes Brahms (1833 - 1897)

Aus Klavierstücke op.118

Intermezzo *Allegro non assai, ma molto appassionato*

Intermezzo *Andante teneramente*

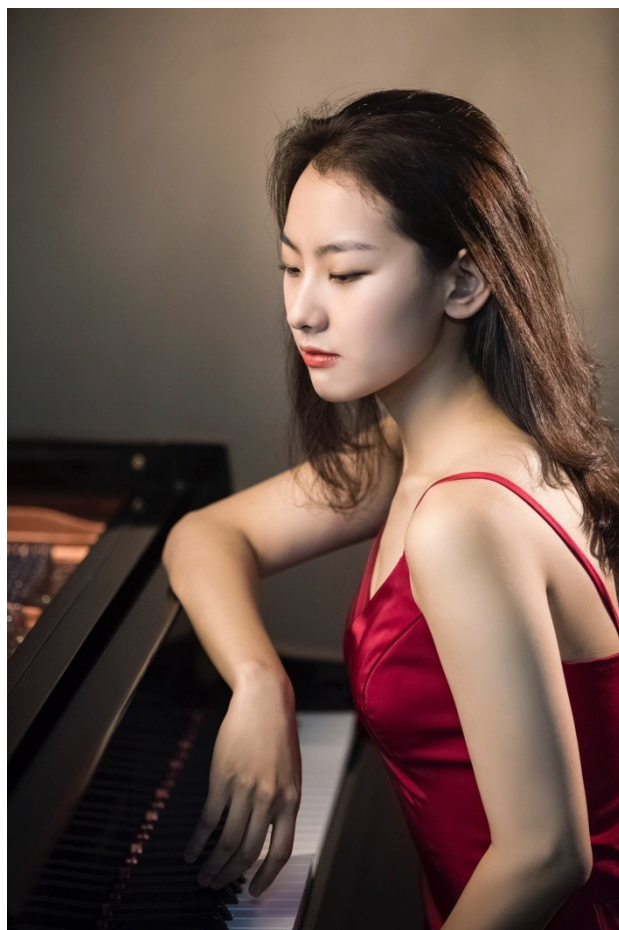
Franz Schubert (1797 - 1828)

Wandererfantasie C-Dur D 760

Xinzhu Li, Klavier

Flügel von Carl Bechstein 1890

Xinzhu Li (geb.1996) stammt aus China und studierte in Peking bis zum Bachelorabschluss bei Prof. Xie Jingxian. Seit 2018 studiert sie im Master in der Klasse von Prof. Gerrit Zitterbart an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover. Sie war Preisträgerin mehrerer Wettbewerbe in China. Sie besuchte Meisterkurs bei Dmitri Bashkirov am Mozarteum Salzburg, bei Michel Beroff in Italien und bei Gilead Mishori und Bernd Goetzke in Deutschland.



www.clavier-salon-goettingen.de

Es gibt ein Abonnement für den Clavier-Salon. Das Abonnement für Solo- und Kammermusikabende kostet 180 € für 10 Konzerte, es ist übertragbar (Ehegatten, Freunde usw.) und unbefristet. Als Bonus erhalten Sie bei 10 abgestempelten Konzerten ein Konzert sowie eine CD Ihrer Wahl umsonst.

Es besteht nur ein Platzkontingent von 60 Plätzen, daher können wir keine freien Plätze garantieren. Bitte daher Platzreservierung unter gerritzitterbart@hotmail.com!

Wir bedanken uns bei den Förderern dieser Konzertreihe: Jacobi-Tonwerke, Merz-Klaviere, Stadt Göttingen.

Es hat sich ein Förderverein Clavier-Salon gegründet. Im Foyer liegen Anträge zum Eintritt aus. Wir freuen uns, wenn Sie die Arbeit des Clavier-Salons mit Ihrem Beitritt unterstützen!

