

# *Clavierabend im Clavier-Salon*

**Johann Sebastian Bach** (1685 - 1750)

Ricercar a 3 (1747)  
*aus dem „Musikalischen Opfer“ BWV 1079*

**Wolfgang Amadé Mozart** (1756 - 1791)

Fantasie c-Moll KV 475 (Wien, 1784)

Sonate c-Moll KV 457 (Wien, 1784)

*Molto Allegro*

*Adagio*

*Allegro assai*

**Ludwig van Beethoven** (1770 - 1827)

Sonate c-Moll op.13 „Pathétique“ (1798/99)

*Grave - Allegro di molto e con brio*

*Adagio cantabile*

*Rondo: Allegro*

**Gerrit Zitterbart, Clavier**

*Flügel nach Anton Walter 1795 von Michael Walker 2001*

**Gerrit Zitterbart** (1952 in Göttingen geboren) wurde in Hannover, Salzburg, Freiburg und Bonn u.a. von Erika Haase, Karl Engel, Lajos Rovatkay, Hans Leygraf, Carl Seemann und Stefan Askenase ausgebildet.

Am Beginn seiner Konzerttätigkeit standen Wettbewerbserfolge in der Schweiz, in Belgien, Frankreich, Italien und Deutschland. Gerrit Zitterbart hat sich in seiner Laufbahn als Solist und als Kammermusiker (u.a. im Abegg Trio) profilieren können. Im Verlauf seiner langen Konzerttätigkeit von nun über 50 Jahren gab er ca. 3.500 Konzerte in mehr als 50 Ländern. Sein umfangreiches Repertoire von Bach bis Stockhausen ist auf über 70 CDs dokumentiert - mit modernen und historischen Flügeln gleichermaßen: seit

etwa 20 Jahren präsentiert sich der Pianist auch auf historischen Clavieren, für Soloabende, Kammermusik, Lied und Klavierkonzerte mit Orchester findet er so neue (alte) Farben der Darstellung.

Gerrit Zitterbart leitet seit 1981 eine Klavierklasse an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover, seit 1983 als Professor. Hier studierten bei ihm junge Talente aus Deutschland, Dänemark, Polen, Rumänien, Bulgarien, Litauen, Russland, Georgien, Israel, Japan, Korea, China, Kanada und den USA.



**[www.clavier-salon-goettingen.de](http://www.clavier-salon-goettingen.de)**

**Es gibt ein Abonnement für den Clavier-Salon. Das Abonnement für Solo- und Kammermusikabende kostet 180 € für 10 Konzerte, es ist übertragbar (Ehegatten, Freunde usw.) und unbefristet. Als Bonus erhalten Sie bei 10 abgestempelten Konzerten ein Konzert sowie eine CD Ihrer Wahl umsonst.**

**Es besteht nur ein Platzkontingent von 60 Plätzen, daher können wir keine freien Plätze garantieren.**

**Bitte daher Platzreservierung unter [gerritzitterbart@hotmail.com](mailto:gerritzitterbart@hotmail.com)!**

**Wir bedanken uns bei den Förderern dieser Konzertreihe: Jacobi-Tonwerke, Merz-Klaviere, Stadt Göttingen.**



**Es hat sich ein Förderverein Clavier-Salon gegründet. Im Foyer liegen Anträge zum Eintritt aus. Wir freuen uns, wenn Sie die Arbeit des Clavier-Salons mit Ihrem Beitritt unterstützen!**