

# *Klavierabend im Clavier-Salon*

**Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)**

Präludium & Fuge h-Moll WTK II

**Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)**

Sonate Es-Dur op.81a „Les Adieux“ (1809/10)

*Das Lebewohl: Adagio / Allegro*

*Abwesenheit: Andante espressivo*

*Das Wiedersehen: Vivacissimamente*

**Robert Schumann (1810 - 1856)**

Fantasie C-Dur op.17 (1836)

*Durchaus fantastisch und leidenschaftlich vorzutragen*

*Mäßig*

*Langsam getragen*

**Nahyun Park, Klavier**

***Flügel von Carl Bechstein 1890***

**Nahyun Park** wurde 1998 in Seoul/Korea geboren. Sie studierte in Yewon Arts Middle School und Seoul Arts High School bei Eunjung Sohn und begann 2016 ein Studium im Studiengang Bachelor Klavier an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover bei Prof. Gerrit Zitterbart. 2017 war sie Preisträgerin beim Internationalen Klavier-Wettbewerb Newcastle.



[www.clavier-salon-goettingen.de](http://www.clavier-salon-goettingen.de)

Es gibt ein Abonnement für den Clavier-Salon. Das Abonnement für Solo- und Kammermusikabende kostet 180 € für 10 Konzerte, es ist übertragbar (Ehegatten, Freunde usw.) und unbefristet. Als Bonus erhalten Sie bei 10 abgestempelten Konzerten ein Konzert sowie eine CD Ihrer Wahl umsonst.

Es besteht nur ein Platzkontingent von 60 Plätzen, daher können wir keine freien Plätze garantieren. Bitte daher Platzreservierung unter [gerritzitterbart@hotmail.com](mailto:gerritzitterbart@hotmail.com)!

Wir bedanken uns bei den Förderern dieser Konzertreihe: Jacobi-Tonwerke, Merz-Klaviere, Stadt Göttingen.

Es hat sich ein Förderverein Clavier-Salon gegründet. Im Foyer liegen Anträge zum Eintritt aus. Wir freuen uns, wenn Sie die Arbeit des Clavier-Salons mit Ihrem Beitritt unterstützen!