

Kammermusikabend

im Clavier-Salon

Wolfgang Amadeus Mozart Ariette „Dans un bois“ KV 308
(1756-1791)

Georg Friedrich Händel Arie der Achsah
(1685-1759) aus dem Oratorium „Joshua“ HWV 64

Clara Schumann „Er ist gekommen in Sturm und Regen“
(1819-1896) op. 12 Nr. 2

CHARLOTTE Moß, Sopranistin
JOSEFA Schmidt, Pianistin

Sergei Prokofiev Sonate für Flöte und Klavier D-Dur, op. 94
(1891-1953)
1. Moderato
2. Presto – poco meno mosso

IDA MARIE Reimer, Querflötistin
JOSEFA Schmidt, Pianistin

Wolfgang Amadeus Mozart Arie der Susanna
(1756-1791) aus der Oper „Die Hochzeit des Figaro“ KV 492

Benjamin Britten „On this Island“, op. 11 Nr. 2
(1913-1976)

CHARLOTTE Moß, Sopranistin
JOSEFA Schmidt, Pianistin

Paul Hindemith Sonate für Horn und Klavier in F-Dur
(1895-1963)
1. „mäßig bewegt“
2. „ruhig bewegt“
3. „lebhaft“

EMIL Böhm, Hornist
JOSEFA Schmidt, Pianistin

Flügel von Carl Bechstein 1890

IDA Marie Reimer (2001) spielt seit über 10 Jahren Flöte und erhielt Unterricht bei Dina Kang Euen und Ralph Töpsch. Sie ist Bundespreisträgerin bei „Jugend musiziert“, spielt Klavier, Orgel, dirigiert und singt in der Jugendkantorei des Braunschweiger Doms. Ida hat ihr Abitur an der Gaußschule Braunschweig absolviert und bewirbt sich aktuell für ein Musikstudium an Hochschulen. Drücken wir ihr die Daumen!

JOSEFA Schmidt (1998) studiert bereits in der Klavierklasse von Prof. Roland Krüger an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover. Sie ist Tonali-Preisträgerin, Stipendiatin und unsere Pianistin in Residence 2020. Aufgrund der Pandemie konnte sie an geplanten Wettbewerben und Projekten nicht mitwirken, aber alle ihre Pläne sind ja nur aufgeschoben 😊. Wir freuen uns, dass sie für uns da ist und uns als Duopartnerin zur Seite steht.

EMIL Böhm (2002) geht in die 12. Klasse und studiert im Institut zur Frühförderung musikalisch Hochbegabter an der HMTM Hannover bei Ralph Ficker und Prof. Markus Maskuniitty. Er spielt im JSO Braunschweig, im LJO Niedersachsen, LJO Bremen und im Städtischen Orchester Delmenhorst. Emil ist Bundespreisträger in der Solo- und Ensemblewertung und bereitet sich auf sein Abitur vor.

CHARLOTTE Moß (2004) erhält ihren Gesangs- und Klavierunterricht an der Städtischen Musikschule Braunschweig bei Danuta Dulaska und Seiko Tsukamoto. Sie ist Stipendiatin der Stiftung Braunschweigischer Kulturbesitz und Bundespreisträgerin bei „Jugend musiziert“.
Als Mitglied der Jugendkantorei des Braunschweiger Doms hat sie bereits Solopartien und Bach-Kantaten in Konzerten gesungen und nimmt seit 2016 an der studienvorbereitenden Ausbildung an der Städtischen Musikschule in Braunschweig teil.



www.clavier-salon-goettingen.de

Es gibt ein Abonnement für den Clavier-Salon. Das Abonnement für Solo- und Kammermusikabende kostet 150 € für 10 Konzerte, es ist übertragbar (Ehegatten, Freunde usw.) und unbefristet. Als Bonus erhalten Sie bei 10 abgestempelten Konzerten ein Konzert sowie eine CD Ihrer Wahl umsonst.

Es besteht nur ein Platzkontingent von 60 Plätzen, daher können wir keine freien Plätze garantieren. Bitte daher Platzreservierung unter gerritzitterbart@hotmail.com!

Wir bedanken uns bei den Förderern dieser Konzertreihe: Jacobi-Tonwerke, Merz-Klaviere, Stadt Göttingen.

Es hat sich ein Förderverein Clavier-Salon gegründet. Im Foyer liegen Anträge zum Eintritt aus. Wir freuen uns, wenn Sie die Arbeit des Clavier-Salons mit Ihrem Beitritt unterstützen!