

Clavierabend im Clavier-Salon

Ludwig van Beethoven
(1770 - 1827)

Fantasie op.77 (1809)

Bagatellen op.126 (1824)

Andante con moto

Allegro

Andante

Presto

Quasi allegretto

Presto

Sonate c-Moll op.111 (1822)

Maestoso / Allegro con brio ed appassionato

Arietta: Adagio molto semplice e cantabile

Zifan Ye, Klavier

Flügel von Carl Bechstein 1890

Der chinesische Pianist Zifan Ye wurde 2000 in der Inneren Mongolei geboren und erhielt dort mit fünf Jahren seinen ersten Klavierunterricht bei Zhang Erpin, dem Präsidenten der angesehenen "Universität der Nationalitäten". Er begann mit acht Jahren sein professionelles Studium in der Hochbegabtenklasse von Prof. Xi You an der angegliederten Mittelschule des Zentralen Musikkonservatoriums in Peking. Während dieser Zeit nahm er bereits an zahlreichen Meisterkursen von Vladimir Ashkenazy, Menahem Pressler, Paul Badura-Skoda, Krzysztof Jabłoński, Yong Hi Moon, Boris Berman und Gary Graffman teil. Seit Oktober 2017 studiert er an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover in der renommierten Klavierklasse von Prof. Gerrit Zitterbart.



Zifan Ye gewann zahlreiche internationale Wettbewerbe in China und Europa, u.a. den 1. Preis beim "Concours Musical de France" in Paris. Der jüngste Erfolg ist der 1. Preis beim internationalen Wettbewerb in Granada/Spanien.

Zusammen mit der Tianjin Symphony Orchestra führte er 2015 unter der Leitung des bekannten Dirigenten Tang Muhai das Klavierkonzert von Grieg im Rahmen seiner Jugendkulturförderung „Angels of Music“ auf. Er spielt auf herausragenden Festivals und wurde u.a. für die Konzertreihe der BNP Paribas, sowie zum Internationalen Musikfestival „Piano aux Jacobins“ in 2016 für ein Solo- Rezital eingeladen. Die größte chinesische Musikzeitschrift „Journal of the People’s Music“ (07/2013) bezeichnet diesen jungen Künstler als „Zifan Ye, der außergewöhnliche Pianist“.



www.clavier-salon-goettingen.de

Es gibt ein Abonnement für den Clavier-Salon. Das Abonnement für Solo- und Kammermusikabende kostet 180 € für 10 Konzerte, es ist übertragbar (Ehegatten, Freunde usw.) und unbefristet. Als Bonus erhalten Sie bei 10 abgestempelten Konzerten ein Konzert sowie eine CD Ihrer Wahl umsonst.

Es besteht nur ein Platzkontingent von 60 Plätzen, daher können wir keine freien Plätze garantieren. Bitte daher Platzreservierung unter gerritzitterbart@hotmail.com!

Wir bedanken uns bei den Förderern dieser Konzertreihe: Jacobi-Tonwerke, Merz-Klaviere, Stadt Göttingen.

Es hat sich ein Förderverein Clavier-Salon gegründet. Im Foyer liegen Anträge zum Eintritt aus. Wir freuen uns, wenn Sie die Arbeit des Clavier-Salons mit Ihrem Beitritt unterstützen!