

# Leschetizky-Academy Göttingen

In den internationalen Kursen der Leschetizky -Academy wird in zwei Perioden pro Jahr (März und September) ein einwöchiger Unterricht bei Prof. Gerrit Zitterbart (Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover) im Clavier-Salon Göttingen angeboten.

Die Kurse sind zugänglich für

- Ausgebildete Pianisten und Klavierpädagogen
- Studierende an Musikhochschulen
- Hochbegabte Jugendliche, die ein Klavierstudium anstreben

Der besondere Aspekt dieser Kurse ist die Einbeziehung der historischen Instrumente im Clavier-Salon in den Unterricht. So können Werke von 1770 bis in die Gegenwart auf den jeweils passenden Clavieren erarbeitet werden. Auf diese Weise werden die Horizonte der Interpretation entscheidend im Sinne von HIP = *historically informed performance* erweitert. Das Repertoire im Kurs ist frei wählbar, es sollte 3 Werke umfassen.

Es stehen zur Verfügung

- Spinett nach Keene & Brackley London 1711
- Flügel nach Anton Walter Wien 1795 (Wiener Mechanik, Leder)
- Squarepiano von John Broadwood & Son London 1802 (Single Action, Leder)
- Squarepiano von John Broadwood & Sons London 1821 (Double Action, Leder)
- Flügel von Anonymus Wien 1825 (Wiener Mechanik, Leder)
- Flügel von Baptist Streicher Wien 1870 (Streicher Patent-Mechanik, Leder)
- Flügel von Érard Paris 1886 (moderne Repetitionsmechanik, Filz)
- Flügel von Carl Bechstein Berlin 1890 (moderne Repetitionsmechanik, Filz)

## **Ablauf der Kurse:**

Es sind jeweils 6 Studierende aktiv zugelassen, passive Teilnahme ist möglich. Für die aktiven Teilnehmer wird der Besuch aller Unterrichtsstunden (36) empfohlen.

Unterrichtssprachen: Deutsch und englisch. Für ausländische Teilnehmer kann ein Deutsch-Kurs am Goethe-Institut Göttingen vor oder nach dem Kurs organisiert werden.

**Sonntag Abend:** Anreise, Unterkunft der aktiven Teilnehmer bei privaten Familien

**Montag bis Sonnabend:** jeweils eine Unterrichtseinheit pro Teilnehmer, Übereignöglichkeit auf den Instrumenten des Clavier-Salons und privat

**Sonntag Vormittag:** Abschlußkonzert im Clavier-Salon, Abreise

## **Kosten:**

An- und Abreise trägt jeder Teilnehmer selbst

Unterrichtsgebühr aktiv 600 €, passiv für Gäste 50 € pro Tag

## **Anmeldung (mit kurzer Bio):**

Prof. Gerrit Zitterbart, Postfach 1113, D-37001 Göttingen

[gerritzitterbart@hotmail.com](mailto:gerritzitterbart@hotmail.com)