

Gerrit Zitterbarts

Clavier-Salon im Juli

Konzert junger internationaler Preisträger

Sonnabend 1. Juli 19:45 h Scarlatti, Beethoven, Rachmaninoff
Klavierabend Tamaki Endo, Japan **Bechstein 1890**

Konzert junger internationaler Preisträger

Mittwoch 5. Juli 19:45 h u.a. Couperin, Mozart, Ravel
Klavierabend Yuewen Yu, China **Bechstein 1890**

Donnerstag 6. Juli 19:45 h Bach und seine 4 Söhne

Clavierabend Gerrit Zitterbart **Spinett 1711, Walter 1795**

Konzert junger internationaler Preisträger

Freitag 7. Juli 19:45 h Carl Philipp Emanuel Bach
Klavierabend Muze Yu, China **Bechstein 1890**

Sonntag 9. Juli **11:15 h** Gerrit Zitterbart spielt und erzählt
Kinderkonzert (für Kinder ab ca. 5 Jahren) **viele Instrumente**

Konzert junger internationaler Preisträger

Sonntag 9. Juli 19:45 h Bach, Haydn, Beethoven, Alkan
Klavierabend Shaghajegh Nosrati **Walter 1795, Érard 1886**

Schöne Ferien!

Sonnabend

1.7. 12 h

8.7. 12 h

30 Minuten lang

„Musik zum Mittag“

5 € Einheitspreis

Historische Instrumente von
Spinett Brackley & Keene 1711,
Clavichord Morley, Walter 1795,
Broadwood 1802/1821,
Anonymus 1825, Streicher 1870,
Érard 1886, Bechstein 1890

Karten:
Göttingen Tourismus e.V.
(Am Markt)
Deutsches Theater
www.reservix.de
Abendkasse

Clavier-Salon Stumpfebiel 4

www.clavier-salon-goettingen.de

Preise: 20 € Einheitspreis, 10 € Schüler, 10/5 € Kinderkonzerte



Der **Clavier-Salon** in der Göttinger Altstadt präsentiert eine neue „alte“ Form der Musikdarbietung. Zu Lebzeiten der Komponisten der Klassik und Romantik waren die Räume für Konzerte viel kleiner als unsere heutigen Konzertsäle. Das Erleben der Musik war dadurch direkter und oft eindrucksvoller. In unserem speziellen Clavier-Salon werden überdies historische Instrumente aus Wien, Paris, London und Berlin präsentiert, die die Entwicklung des Klaviers von den Anfängen bis ca. 1900 aufzeigen. So sind faszinierende Wieder-Entdeckungen von alten Klängen möglich, die wohlbekannte Werke neu erscheinen lassen.

„**Musik zum Mittag**“: eine halbe Stunde Musik um 12 Uhr, Zeit zum Besinnen im Trubel des Wochenendes, Zeit für eine Entdeckungsreise in die vielfältige Welt der klassischen Musik.

Tamaki Endo aus Japan studiert in Hannover bei Prof. Christopher Oakden, war Preisträgerin bei zahlreichen Wettbewerben und bringt ein spannendes Programm in den Clavier-Salon. Unbedingt hören!

Yuewen Yu studiert in Hannover bei Prof. Alexander Schimpf. Er war schon oft mit spektakulären Projekten zu Gast im Salon, sein neues schönes Programm lockt, kommen Sie dazu!

Johann Sebastian Bach war für viele Generationen der „Vater“ über aller Musik. Die erste Generation, die dies verstanden

und verbreitet hat, besteht natürlich aus seinen Söhnen. Von seinen 20 Kindern wurden 4 bedeutende Komponisten. Diese Familie zeigt **Gerrit Zitterbart** in seinem Programm mit Beispielen von 1726 bis 1785 - eine Zeit, in der die Musik vom Barock zur Klassik wurde.

Muze Yu studierte in Hannover bei Gerrit Zitterbart und nun bei Arash Rokni. Sein Programm bietet etwas ganz Besonderes: 6 Sonaten des berühmten Bach-Sohnes Carl Philipp Emanuel, der mit diesen Sonaten Mozart, Beethoven und viele weitere Komponisten weitreichend beeinflusst hat. Ein musikalischer Leckerbissen!

Kinderkonzert: eine Einladung an die kleinsten Zuhörer, vielleicht ihr erstes Konzert zu besuchen. Spass ist garantiert, man darf auch lachen.

Shaghajegh Nosrati ist dem Umfeld des Clavier-Salons eigentlich längst entwachsen: sie macht zur Zeit eine der großen Karrieren im deutschen Pianistenstamm. Als vielfache Preisträgerin hat sie große Unterstützung bekommen, ihre Mentoren Andras Schiff und Daniel Barenboim helfen ebenfalls: das sieht nach einer großartigen Entwicklung aus. Nun ein besonderes Programm hier im Clavier-Salon, der von Ihrem Zuspruch eigentlich platzen müsste!



