

# Clavier-Salon im November

*Konzert junger internationaler Preisträger*

Sonnabend 4. November 19:45 h

Bach, Chopin, Ravel

**Klavierabend Lezi Zhang, China**

**Bechstein 1890**

*Konzert junger internationaler Preisträger*

Freitag 10. November 19:45 h

Scarlatti, Haydn, Chopin, Schumann

**Klavierabend Hyein Jeon, Korea**

**Bechstein 1890**

Sonntag 12. November **11:15 h**

Gerrit Zitterbart spielt und erzählt

**Kinderkonzert (für Kinder ab ca. 5 Jahren)**

**Bechstein 1890**

*Konzert junger internationaler Preisträger*

Donnerstag 16. November 19:45 h

Pianist & Komponist

**Gesprächskonzert Mert Yalniz**

**Bechstein 1890**

## Clavier-Salon-Extra: Violine & Clavier

Sonnabend 18. November 19:45 h

**Beethoven: Die Violinsonaten**

(Eintritt 25 €, außer Abonnement)

(Zyklus 3. Abend op.12,3, op. 30,3, op.96)

**Friederike Starkloff, Violine & Gerrit Zitterbart, Claviere**

gefördert von der AKB-Stiftung

**Walter 1795, Anonymus 1825**

*Konzert junger internationaler Preisträger*

Mittwoch 22. November 19:45 h

u.a. Liszt, Brahms, Granados

**Klavierabend Klavierklasse Prof. A. Schimpf an der HMTMH**

**Bechstein 1890**

Donnerstag 23. November 19:45 h

Mozart, Beethoven, Schubert, Brahms

**Clavierabend G. Zitterbart & Cunmo Yin** Walter 1795, Anonymus 1825, Streicher 1870

*Konzert junger internationaler Preisträger*

Mittwoch 29. November 19:45 h

Mozart, Schubert, Chopin, Liszt

**Clavierabend Juliane Sophie Ritzmann**

**Walter 1795, Anonymus 1825, Érard 1886**

Donnerstag 30. November 19:45 h

**„Beethoven über die Schulter geschaut“:**

**Gesprächskonzert Gerrit Zitterbart**

**Sonaten op.31,2 „Sturm“ & op.31,3**

**Walter 1795**

Sonnabend

4.11. 12 h

11.11. 12 h

18.11. 12 h

30 Minuten lang

„Musik zum Mittag“

5 € Einheitspreis

Historische Instrumente von  
Spinett Keene & Brackley 1711,  
Clavichord Morley, Walter 1795,  
Broadwood 1802/1821,  
Anonymus 1825, Streicher 1870,  
Érard 1886, Bechstein 1890

**Karten:**  
Göttingen Tourismus e.V.  
(Am Markt)  
Deutsches Theater  
Tonkost  
www.reservix.de  
Abendkasse

## Clavier-Salon Stumpfbiel 4

[www.clavier-salon-goettingen.de](http://www.clavier-salon-goettingen.de)

Preise: 20 € Einheitspreis, 10 € Schüler, 10/5 € Kinderkonzerte

**Studierende der Universität Göttingen: freier Eintritt**

Förderverein Clavier-Salon e.V.



Der **Clavier-Salon** in der Göttinger Altstadt präsentiert eine neue „alte“ Form der Musikdarbietung. Zu Lebzeiten der Komponisten der Klassik und Romantik waren die Räume für Konzerte viel kleiner als unsere heutigen Konzertsäle. Das Erleben der Musik war dadurch direkter und oft eindrucksvoller. In unserem speziellen Clavier-Salon werden überdies historische Instrumente aus Wien, Paris, London und Berlin präsentiert, die die Entwicklung des Klaviers von den Anfängen bis ca. 1900 aufzeigen. So sind faszinierende Wieder-Entdeckungen von alten Klängen möglich, die wohlbekannte Werke neu erscheinen lassen.

„**Musik zum Mittag**“: eine halbe Stunde Musik um 12 Uhr, Zeit zum Besinnen im Trubel des Wochenendes, Zeit für eine Entdeckungsreise in die vielfältige Welt der klassischen Musik.

**Lezi Zhang** war schon mit großem Erfolg zu Gast im Salon. Ihr heutiges Programm bringt u.a. auch Maurice Ravels „Gaspard de la nuit“, einen Gipfelpunkt der impressionistischen Musik. Lassen Sie sich diesen Leckerbissen nicht entgehen!

**Hyein Jeon** holt ihren wegen Krankheit ausgefallenen Abend nach: ein feines Programm mit der großartigen fis-Moll Sonate von Schumann, eine Premiere im Clavier-Salon. Ein ganz wunderbares Werk!

**Kinderkonzert**: eine Einladung an die kleinsten Zuhörer, vielleicht ihr erstes Konzert zu besuchen. Spass ist garantiert, man darf auch lachen.

**Mert Yalniz** ist nicht nur ein hervorragender junger Pianist, er komponiert auch. Dieser Abend wird von Herrn Hermann Engster moderiert - dem Vorsitzenden des Fördervereins - und bringt ein Portrait des jungen Komponisten.

**Das besondere Konzert**: in der Reihe „Clavier-Salon Extra“ spielt das Duo **Friederike Starkloff und Gerrit Zitterbart** den dritten Teil des Beethoven-Zyklus. Drei Sonaten zeigen noch einmal eindrücklich die Entwicklung vom noch frühen op.12 bis zur letzten Sonate op.96, die schon Anklänge an das Spätwerk zeigt.

**Prof. Alexander Schimpf und seine Klavierklasse an der HMTMH** gestalten diesen Abend mit einem breit gestreuten Programm. Lassen Sie sich überraschen!

Die Bechstein-Stiftung in Berlin baut eine wunderbare Clavier-Sammlung auf. **Cunmo Yin & Gerrit Zitterbart** werden dort in einem Konzert fünf kostbare Originale von 1780 bis 1851 präsentieren: Anton Walter, Johann Ludwig Dulcken, Matthias Müller, Baptist Streicher und Joseph Schneider. Dieses Programm gibt es vorab auch im Clavier-Salon. Sparen Sie sich die Resie nach Berlin und kommen Sie hier zu uns!

**Juliane Sophie Ritzmann** holt ebenfalls ihren Auftritt nach und wagt ein Programm mit drei verschiedenen Flügeln. Hören Sie die Unterschiede im feinen Detail!

**Ludwig van Beethoven** ist ein wichtiger Komponist im Clavier-Salon. **Gerrit Zitterbart** führt durch einzelne Klaviersonaten und gibt Hilfen zum Hören und Verstehen mit Erläuterungen zum Umfeld der jeweiligen Werke, zum Leben Beethovens in dieser Zeit. Eine spannende Entdeckungsreise. Im letzten Konzert dieser Reihe werden zwei Sonaten aus dem op.31 vorgestellt, darunter die berühmte „Sturm-Sonate“.