

# Clavier-Salon im Oktober

*Konzert junger internationaler Preisträger*

Freitag 6. Oktober 19:45 h Auerbach, Prokofieff, Mamlok & Barber  
**Klavierabend Daria Marshinina, Russland** Bechstein 1890

Freitag 13. Oktober 19:45 h Clara & Robert Schumann  
**Clavierabend Gerrit Zitterbart** Érard 1886

*Konzert junger internationaler Preisträger*

Freitag 20. Oktober 19:45 h Bach & Beethoven  
**Clavierabend Fatjona Maliqi** Bechstein 1890

## Clavier-Salon-Extra: Klaviertrio (Eintritt 25 €, außer Abonnement)

Sonnabend 21. Oktober 19:45 h Rachmaninoff, Schostakowitsch, Tschaikowsky  
**Friederike Starkloff, Violine, Leonid Gorokhov, Cello, Gerrit Zitterbart, Clavier**  
gefördert von der AKB-Stiftung **Bechstein 1890**

Sonntag 22. Oktober **11:15 h** Gerrit Zitterbart spielt und erzählt  
**Kinderkonzert (für Kinder ab ca. 5 Jahren)** Bechstein 1890

Sonntag 22. Oktober 19:45 h **Göttinger Abende Zeitgenössischer Musik**  
**Z3** Philip Zoubek (Klavier), Benjamin Weidekamp (Klarinette), Christian Weber (Baß) **Bechstein 1890**

Freitag 27. Oktober 19:45 h **„Beethoven über die Schulter geschaut“:**  
**Gesprächskonzert Gerrit Zitterbart** **Drei Sonaten op.10** **Walter 1795**

Sonnabend 28. Oktober 19:45 h **„Wie wer? Vi Valdi!“ Satire & Musik**  
**Tea for Two Klaus Pawlowski & Gerrit Zitterbart** **Bechstein 1890**

**Sonnabend**

**14.10. 12 h**

**28.10. 12 h**

**30 Minuten lang**

**„Musik zum Mittag“**

**5 € Einheitspreis**

Historische Instrumente von  
Spinett Keene & Brackley 1711,  
Clavichord Morley, Walter 1795,  
Broadwood 1802/1821,  
Anonymus 1825, Streicher 1870,  
Érard 1886, Bechstein 1890

**Karten:**  
**Göttingen Tourismus e.V.**  
(Am Markt)  
**Deutsches Theater**  
Tonkost  
[www.reservix.de](http://www.reservix.de)  
Abendkasse

## Clavier-Salon Stumpfebiel 4

[www.clavier-salon-goettingen.de](http://www.clavier-salon-goettingen.de)

Preise: 20 € Einheitspreis, 10 € Schüler, 10/5 € Kinderkonzerte

**Studierende der Universität Göttingen: freier Eintritt**

Förderverein Clavier-Salon e.V.



Der **Clavier-Salon** in der Göttinger Altstadt präsentiert eine neue „alte“ Form der Musikdarbietung. Zu Lebzeiten der Komponisten der Klassik und Romantik waren die Räume für Konzerte viel kleiner als unsere heutigen Konzertsäle. Das Erleben der Musik war dadurch direkter und oft eindrucksvoller. In unserem speziellen Clavier-Salon werden überdies historische Instrumente aus Wien, Paris, London und Berlin präsentiert, die die Entwicklung des Klaviers von den Anfängen bis ca. 1900 aufzeigen. So sind faszinierende Wieder-Entdeckungen von alten Klängen möglich, die wohlbekannte Werke neu erscheinen lassen.

„**Musik zum Mittag**“: eine halbe Stunde Musik um 12 Uhr, Zeit zum Besinnen im Trubel des Wochenendes, Zeit für eine Entdeckungsreise in die vielfältige Welt der klassischen Musik.

**Daria Marshinina** bringt ein ganz besonderes Programm mit: „The Place of Freedom“ ist ein Klavierabend mit Werken von Lera Auerbach, Sergei Prokofiev, Ursula Mamlok und Samuel Barber. Die Grundidee ist die Suche nach der essentiellen Freiheit, die für Kunst, Musik, MusikerInnen und KünstlerInnen eine unvermeidbare Existenzgrundlage ist. Ausserdem stellt das Programm die Komponistinnen Ursula Mamlok und Lera Auerbach in einen musikalischen Kontext. Dies geschieht auch vor dem Hintergrund, dass Lera Auerbach im Jahr 2023 ihren 50. Geburtstag feiert und Ursula Mamlok 100 Jahre alt geworden wäre.

**Gerrit Zitterbart** stellt Kompositionen des

Ehepaars Clara & Robert Schumann gegenüber, ein spannendes Gespräch!

**Fatjona Maliqi** spielt ebenfalls ein ganz ausgefallenes Programm: zunächst einen Teil der „Kunst der Fuge“ von Bach und dann die monumentalen Diabelli-Variationen von Beethoven, eine Premiere im Clavier-Salon!

**Das besondere Konzert:** in der Reihe „Clavier-Salon Extra“ spielt das Trio aus Friederike Starkloff, Leonid Gorokhov und Gerrit Zitterbart ein rein russisches Programm: Highlights im Triorepertoire!

**Kinderkonzert:** eine Einladung an die kleinsten Zuhörer, vielleicht ihr erstes Konzert zu besuchen. Spass ist garantiert, man darf auch lachen.

**In der Reihe Göttinger Abende Zeitgenössischer Musik** kommt das Trio Z3 mit einem avantgardistischen Programm zu uns, etwas Besonderes!

**Ludwig van Beethoven** ist ein wichtiger Komponist im Clavier-Salon. **Gerrit Zitterbart** führt durch einzelne Klaviersonaten und gibt Hilfen zum Hören und Verstehen mit Erläuterungen zum Umfeld der jeweiligen Werke, zum Leben Beethovens in dieser Zeit. Eine spannende Entdeckungsreise. Im Oktober werden die drei Sonaten op.10 vorgestellt, großartige Kompositionen des jungen Beethoven, spannend und voller Energie.



**Tea for Two:** Klaus Pawlowski & Gerrit Zitterbart mit der Premiere eines neuen Programms: „Wie wer? Vi Valdi!“ bringt Satire und Musik von Vivaldi bis Ellington.

**PREMIERE** Samstag, 28. Oktober 2023  
Clavier-Salon Göttingen, Stumpfebiel 4  
[www.clavier-salon-goettingen.de](http://www.clavier-salon-goettingen.de)