

Gerrit Zitterbarts

Clavier-Salon im Januar

Mittwoch 1. Januar 19:45 h Beethoven Walter 1795, Anonymus 1825
Neujahrskonzert: Clavierabend Gerrit Zitterbart

Konzert junger internationaler Preisträger

Mittwoch 15. Januar 19:45 h Beethoven, Mendelssohn, Glinka u.a.
Kammermusik: Trio Tempora Bechstein 1890

Konzert junger internationaler Preisträger

Sonnabend 18. Januar 19:45 h
Mit Beethoven durchs Jahr: Zyklus der Klaviersonaten Konzert 1
Studierende & Lehrende der HMTM Hannover Walter 1795, Bechstein 1890

Sonntag 19. Januar 11:15 h

Kinderkonzert mit Gerrit Zitterbart „Wir gehen ins Konzert“

Konzert junger internationaler Preisträger

Donnerstag 23. Januar 19:45 h Lauter Fake: Bearbeitungen großer Werke
Die Klavierklasse von Prof. Gerrit Zitterbart an der HMTM Hannover Bechstein 1890

Konzert junger internationaler Preisträger

Freitag 24. Januar 19:45 h Brahms, Schnittke, Crumb, Poulenc
Victoria Constien, Violoncello, Mana Oguchi, Klavier Bechstein 1890

Konzert junger internationaler Preisträger

Sonnabend 25. Januar 19:45 h
Mit Beethoven durchs Jahr: Zyklus der Klaviersonaten Konzert 2
Studierende & Lehrende der HMTM Hannover Bechstein 1890

Montag 27. Januar 19:45 h **Mozarts Geburtstag**
Clavierabend Gerrit Zitterbart Walter 1795

Freitag 31. Januar 19:45 h **Schuberts Geburtstag**
Clavierabend vierhändig: Saeyoung Jeong, Juhyeon Lee, Gerrit Zitterbart Anonymus 1825

Sonnabend

4.1. 12 h

25.1. 12 h

30 Minuten lang

„Musik zum Mittag“

5 € Einheitspreis

Historische Instrumente von
Walter 1795, Broadwood
1802, Anonymus 1825,
Wornum 1845, Streicher 1870,
Érard 1886, Bechstein 1890

Karten:

Göttinger Tageblatt (Wiesenstr. 1)

Göttingen Tourismus e.V.

(Am Markt)

www.reservix.de

Abendkasse

Clavier-Salon Stumpfebiel 4

www.clavier-salon-goettingen.de

Preise: 20 € Einheitspreis, 10 € Schüler, 10/5 € Kinderkonzerte

Studierende der Universität Göttingen: freier Eintritt

 **GÖTTINGEN**
STADT, DIE WISSEN SCHAFFT **Förderverein Clavier-Salon e.V.**

**kultur
ticket**



Der **Clavier-Salon** in der Göttinger Altstadt präsentiert eine neue „alte“ Form der Musikdarbietung. Zu Lebzeiten der Komponisten der Klassik und Romantik waren die Räume für Konzerte viel kleiner als unsere heutigen großen Konzertsäle. Das Erleben der Musik war dadurch direkter und oft eindrucksvoller. In unserem speziellen Clavier-Salon werden überdies historische Instrumente aus Wien, Paris, London und Berlin präsentiert, die die Entwicklung des Klaviers von den Anfängen bis in die Gegenwart aufzeigen. So sind überaus faszinierende Wieder-Entdeckungen von alten Klängen möglich, die wohlbekannte Werke ganz neu erscheinen lassen.

Das **Neujahrskonzert** ist in diesem Jahr natürlich Beethoven gewidmet. Gastgeber Gerrit Zitterbart wird Sie u.a. mit den erlesenen und kostbaren Clavier-sonaten „Pathétique“, „Mondschein“ und „Waldstein“ verwöhnen.

„**Musik zum Mittag**“: eine halbe Stunde Musik um 12 Uhr, Zeit zum Besinnen im Trubel des Wochenendes, Zeit für eine Entdeckungsreise in die Welt der klassischen Musik.

Das **Trio Tempora** spielt in der ungewöhnlichen Besetzung Klarinette, Violoncello und Klavier und kommt aus Salzburg zu uns. Die drei jungen Musiker bringen das Standartwerk dieser Besetzung von Beethoven mit und einige tolle Raritäten!

Die Fachgruppe Klavier an der Hannoverschen Musikhochschule möchte mit der Konzertreihe „**Mit Beethoven durchs Jahr**“ die bahnbrechende stilistische Entwicklung Beethovens anhand seiner 32 Klavier-sonaten

aufzeigen. Während der Konzerte soll im Clavier-Salon jedesmal eine der Sonaten erklingen, und zwar in der Reihenfolge der Opus-Zahlen. Ergänzt werden die Sonaten an jedem der Abende auf ganz unterschiedliche Weise, etwa mit Kammermusik aus der gleichen Entstehungszeit, Erläuterungen, Vorstellung historischer Instrumente oder durch thematisch passende Konzepte. Hierfür zeichnet jedesmal ein anderes Mitglied des Kollegiums als „Programm-Pate“ oder „-Patin“ verantwortlich.

Die **Kinderkonzerte** von Gerrit Zitterbart ermöglichen auch schon kleinen Zuhörern ab ca. 5 Jahren den Zugang zur klassischen Musik. Es darf gelacht, getanzt, gesungen und geklatscht werden!

Fake ist ja ein im Moment hochgehandeltes Reizwort, auch musikalisch gibt es Fake: Bearbeitungen großer Werke für andere Besetzungen. Heute lauter meisterliche Fälschungen.

Victoria Constien bringt mit ihrer Partnerin **Mana Oguchi** ein wunderbares Programm mit Bekanntem und Unbekanntem für Violoncello und Klavier mit, unbedingt hören!

Geburtstage wollen gefeiert sein, daher in schneller Abfolge (das läßt sich nicht mehr ändern) **Mozart** und **Schubert**. Mozart wird zweihändig gefeiert, bei Schuberts kommen diesmal auch vierhändige Werke in den Clavier-Salon, lassen Sie sich fesseln von dieser Klangwelt auf historischen Clavieren!

Ein Wort zum Preis-Niveau im Clavier-Salon: seit der Eröffnung 2012 sind die Preise der Konzerte stets auf demselben Niveau geblieben. Nun wird es nach über 1.000 Konzerten ab Januar 2020 eine Anpassung an die seither gestiegenen Lebenshaltungskosten geben.

In Zukunft gibt es nur noch einen Einheitspreis für alle Konzerte von 20 €, Kinderkonzerte und die Musik zum Mittag bleiben auf dem bisherigen Niveau. Der Preis der Abonnements beträgt ab Januar 2020 180 €, die Vorteile des Abonnements bleiben natürlich erhalten: Bonus-Konzert und Bonus-CD.