

# Clavier-Salon im Dezember

Mittwoch 4. Dezember 19:45 h Drei Freunde: Clara & Robert Schumann, Johannes Brahms (1. Abend) Streicher 1870

**Duoabend Elisabeth Kufferath, Violine & Gerrit Zitterbart, Clavier**

Donnerstag 5. Dezember 19:45 h Drei Freunde: Clara & Robert Schumann, Johannes Brahms (2. Abend) Streicher 1870

**Duoabend Elisabeth Kufferath, Violine & Gerrit Zitterbart, Clavier**

*Konzert junger internationaler Preisträger*

Freitag 13. Dezember 19:45 h Schumann, Chopin, Rachmaninoff, Prokofieff  
**Klavierabend Nahyun Park, Korea** Bechstein 1890

Sonntag 15. Dezember 11:15 h

**Kinderkonzert mit Gerrit Zitterbart** „Wir gehen ins Konzert“

Sonntag 15. Dezember 17:00 h Tee mit Spekulatius:  
Eine vorweihnachtliche Spezialmischung

**Satire & Musik: Klaus Pawlowski & Gerrit Zitterbart** Bechstein 1890

Dienstag 17. Dezember 19:45 h Beethovens Geburtstag

**Clavierabend Gerrit Zitterbart** Walter 1795

Montag 30. Dezember 19:45 Tea for two frisch aufgebrüht (Das 2. Programm)

**Satire & Musik: Klaus Pawlowski & Gerrit Zitterbart** Bechstein 1890

Dienstag 31. Dezember 19:00 h Tea for two frisch aufgebrüht (Das 2. Programm)

**Satire & Musik: Klaus Pawlowski & Gerrit Zitterbart** Bechstein 1890

**Sonnabend**

7.12. 12 h

21.12. 12 h

30 Minuten lang

„Musik zum Mittag“

5 € Einheitspreis

Historische Instrumente von  
Walter 1795, Broadwood  
1802, Anonymus 1825,  
Wornum 1845, Streicher 1870,  
Érard 1886, Bechstein 1890

**Karten:**

Göttinger Tageblatt (Wiesenstr. 1)  
Göttingen Tourismus e.V.  
(Am Markt)  
Tonkost (Jüdenstr. 31)  
www.reservix.de  
Abendkasse

## Clavier-Salon Stumpfbiel 4

[www.clavier-salon-goettingen.de](http://www.clavier-salon-goettingen.de)

Preise: 15 € Soloabende, 20 € Kammermusik, 10 € Schüler, 10/5 € Kinderkonzerte

Studierende der Universität Göttingen: freier Eintritt



Der **Clavier-Salon** in der Göttinger Altstadt präsentiert eine neue „alte“ Form der Musikdarbietung. Zu Lebzeiten der Komponisten der Klassik und Romantik waren die Räume für Konzerte viel kleiner als unsere heutigen großen Konzertsäle. Das Erleben der Musik war dadurch direkter und oft eindrucksvoller. In unserem speziellen Clavier-Salon werden überdies neun historische Instrumente präsentiert, die die Entwicklung des Klaviers von den Anfängen bis in die Gegenwart aufzeigen. So sind überaus faszinierende Wieder-Entdeckungen von alten Klängen möglich, die wohlbekannte Werke ganz neu erscheinen lassen.

**„Musik zum Mittag“:** eine halbe Stunde Musik um 12 Uhr, Zeit zum Besinnen im Trubel des Wochenendes, Zeit für eine Entdeckungsreise in die Welt der klassischen Musik.

**Elisabeth Kufferath** ist ein gern gesehener Gast im Clavier-Salon. Im Dezember wird sie gemeinsam mit Gerrit Zitterbart einen kleinen Zyklus von zwei Konzerten spielen. Auf dem Programm sind sämtliche Sonaten für Violine und Clavier von Johannes Brahms, dazu Werke von Robert und Clara Schumann: klingende Zeugnisse einer Freundschaft zwischen diesen drei Komponisten. Der Clou ist dann dazu der Flügel von Baptist Streicher aus dem Jahr 1870. Brahms besaß ebenfalls einen Streicher-Flügel - aus dem Jahr 1868.

**Nahyun Park** war schon oft im Clavier-Salon zu Gast. Ihr waches und charmantes Klavierspiel erfreut jeden Zuhörer. Das heutige Programm enthält als Hauptwerk die wunderschöne Humoreske op.20 von Robert Schumann. Unbedingt hören!

Die **Kinderkonzerte** von Gerrit Zitterbart ermöglichen auch schon kleinen Zuhörern ab ca. 5 Jahren den Zugang zur klassischen Musik. Es darf gelacht, getanzt, gesungen und geklatscht werden!

Auch Ludwig van Beethoven hat einmal im Jahr Geburtstag, Anlaß für ein Ständchen. Der Hausherr **Gerrit Zitterbart** wird dieses darbieten. Da der Geburtstag von Beethoven etwas unklar ist, wird es heute am 17.12. erklingen, dem Taufstag, denn nur dieser ist wirklich verbürgt.

Das Zusammenspiel von Satire und Musik hat seit der Premiere im Jahr 2018 viele Besucher im Clavier-Salon begeistert. **Klaus Pawlowski und Gerrit Zitterbart** haben ein neues Programm zusammengestellt, dies erklingt zum Jahreswechsel. Dazu gibt es noch eine Spezialmischung zu Weihnachten. Für alle drei Vorstellungen bitte rechtzeitig reservieren, der Erfahrung nach wird es sehr voll!

**Ein Wort zum Preis-Niveau im Clavier-Salon:** seit der Eröffnung 2012 sind die Preise der Konzerte stets auf demselben Niveau geblieben. Nun wird es nach über 1.000 Konzerten ab Januar 2020 eine Anpassung an die seither gestiegenen Lebenshaltungskosten geben.

**In Zukunft gibt es nur noch einen Einheitspreis für alle Konzerte von 20 €, Kinderkonzerte und die Musik zum Mittag bleiben auf dem bisherigen Niveau.**

**Der Preis der Abonnements beträgt ab Januar 2020 180 €, die Vorteile des Abonnements bleiben natürlich erhalten: Bonus-Konzert und Bonus-CD.**