

Gerrit Zitterbarts

Clavier-Salon im Oktober

Konzert junger internationaler Preisträger

Freitag 11. Oktober 19:45 h Junge Pianisten spielen Klassik und Romantik

Wundertüte

Bechstein 1890

Freitag 18. Oktober 19:45 h Bach, Haydn, Mozart, Schubert, Beethoven

Clavierabend Gerrit Zitterbart

Walter 1795

Sonnabend 19. Oktober 19:45 h Mozart, Beethoven, Debussy u.a.

Duoabend David Yonan, Violine & Caroline Doerge, Klavier

Bechstein 1890

Sonntag 20. Oktober 11:15 h

Kinderkonzert mit Gerrit Zitterbart

„Wir gehen ins Konzert“

Donnerstag 24. Oktober 19:45 h

Clavierabend Gerrit Zitterbart

Schubert

Anonymus 1825

Konzert junger internationaler Preisträger

Donnerstag 31. Oktober 19:45 h

Klavierabend Ye-Eun Kim (Korea)

Beethoven

Bechstein 1890

Sonnabend

12.10. & 10.8. 12 h

19.10. & 28.9. 12 h

30 Minuten lang

„Musik zum Mittag“

5 € Einheitspreis

Historische Instrumente von
Walter 1795, Broadwood 1802,
Anonymus 1825, Wornum 1845,
Streicher 1870, Érard 1886,
Bechstein 1890 & Steinweg 1898

Clavier-Salon
Stumpfebiel 4

Karten:
Göttinger Tageblatt
(Weender Straße)
Göttingen Tourismus e.V.
(Am Markt)
www.reservix.de
Abendkasse

www.clavier-salon-goettingen.de

Preise: 15 € Soloabende, 20 € Kammermusik, 10/5 € Kinderkonzerte, 10 € Schüler

Studierende der Universität Göttingen: freier Eintritt

 **GÖTTINGEN** Förderverein Clavier-Salon e.V.
STADT, DIE WISSEN SCHAFFT

kultur
ticket



Der **Clavier-Salon** in der Göttinger Altstadt präsentiert eine neue „alte“ Form der Musikdarbietung. Zu Lebzeiten der Komponisten der Klassik und Romantik waren die Räume für Konzerte viel kleiner als unsere heutigen großen Konzertsäle. Das Erleben der Musik war dadurch direkter und oft eindrucksvoller. In unserem speziellen Clavier-Salon werden überdies neun historische Instrumente präsentiert, die die Entwicklung des Klaviers von den Anfängen bis in die Gegenwart aufzeigen. So sind überaus faszinierende Wieder-Entdeckungen von alten Klängen möglich, die wohlbekannte Werke ganz neu erscheinen lassen.

Kennen Sie noch aus Ihrer Kindheit die **Wundertüten**? Etwas zum Naschen und ein Plastik-Indianer, die Kinderherzen schlugen höher. In unserer musikalischen Wundertüte weiß man vorher nicht so richtig, was sich darin verbirgt. In jedem Fall gute Musik, das sei versprochen!

„**Musik zum Mittag**“: eine halbe Stunde Musik um 12 Uhr, Zeit zum Besinnen im Trubel des Wochenendes, Zeit für eine Entdeckungsreise in die Welt der klassischen Musik.

Gerrit Zitterbart hat Bach, Haydn, Mozart, Schubert, Beethoven auf dem Programm seines Abends, alle Werke sind in c-Moll. Der Bogen geht von Bachs einzigem Stück für Clavier in Form des Fortepianos bis zu Mozarts gigantischer

Folge von Fantasie und Sonate in c-Moll, die wiederum mit Bachs Werk ganz eng verbunden ist. Hören Sie sich diese faszinierende Reise durch die musikalischen Welten an!

David Yonan, Violine & Caroline Doerge, Klavier kommen zum ersten Mal in den Salon, auf dem Programm stehen hier gewichtige Sonaten von Mozart, Beethoven und Debussy mit Ergänzungen aus dem 20. Jahrhundert. Es erwartet Sie ein lange bewährtes Duo und ein traumhaftes Programm.

Die **Kinderkonzerte** von Gerrit Zitterbart ermöglichen auch schon kleinen Zuhörern ab ca. 5 Jahren den Zugang zur klassischen Musik. Es darf gelacht, getanzt, gesungen und geklatscht werden!

Gerrit Zitterbart liebt Schubert und mit dem Anonymus von 1825 steht ein perfekter Schubert-Flügel im Salon. Ein wunderbares Programm erwartet alle Schubert-Liebhaber.

Ye-Eun Kim wurde gerade auf Ibiza bei einem internationalen Wettbewerb preisgekrönt. Nun zieht es sie zum nächsten Concours, das Programm erklingt im Clavier-Salon.

