

Gerrit Zitterbarts

Clavier-Salon im August

Konzert junger internationaler Preisträger

Freitag 3. August 19:45 h Bach, Schubert, Schumann (Klavierkonzert op.54!)
Klavierabend Zifan Ye (China) Bechstein 1890

Konzert junger internationaler Preisträger

Donnerstag 9. August 19:45 h Bach, Beethoven, Liszt
Klavierabend Lika Bibileishvili (Georgien) Bechstein 1890

Sonntag 12. August 11:15 h

Kinderkonzert mit Gerrit Zitterbart „Wir gehen ins Konzert“

Konzert junger internationaler Preisträger

Sonntag 12. August 19:45 h „Junge Sterne“
Klavierabend junger Talente aus China Bechstein 1890

Donnerstag 16. August 19:45 h **Das klingende Museum –
Clavierabend Gerrit Zitterbart 9 Komponisten auf 9 Instrumenten**

Konzert junger internationaler Preisträger

Freitag 17. August 19:45 h Schubert, Grieg, Ravel
Klavierabend Cunmo Yin (China) Bechstein 1890

Sonnabend

11.8. 12:00 h

18.8. 12:00 h

30 Minuten lang

„Musik zum Mittag“

5 € Einheitspreis

Historische Instrumente von
Walter 1795, Broadwood 1802,
Dulcken 1815, Anonymus 1825,
Wornum 1845, Bösendorfer 1882,
Érard 1886, Bechstein 1890 &
Steinweg 1898

Clavier-Salon

Stumpfebiel 4

www.clavier-salon-goettingen.de

Karten:

**Notabene Burgstr. 33
Göttingen Tourismus e.V.
(Altes Rathaus)
Göttinger Tageblatt
www.reservix.de
Abendkasse**

AZUBI
KulturTicket

**kultur
ticket**
asta

Preise: 15 € Solo, 20 € Kammermusik, 10/5 € Kinderkonzerte, 10 € Schüler

Auszubildende & Studierende der Universität Göttingen: freier Eintritt

Förderverein Clavier-Salon e.V.



GÖTTINGEN
STADT, DIE WISSEN SCHAFFT



Der **Clavier-Salon** in der Göttinger Altstadt präsentiert eine neue „alte“ Form der Musikdarbietung. Zu Lebzeiten der Komponisten der Klassik und Romantik waren die Räume für Konzerte viel kleiner als unsere heutigen großen Konzertsäle.

Das Erleben der Musik war dadurch direkter und oft eindrucksvoller. In unserem speziellen Clavier-Salon werden überdies neun historische Instrumente präsentiert, die die Entwicklung des Klaviers von den Anfängen bis in die Gegenwart aufzeigen. So sind überaus faszinierende Wieder-Entdeckungen von alten Klängen möglich, die wohlbekannte Werke ganz neu erscheinen lassen.

„**Musik zum Mittag**“: eine halbe Stunde Musik um 12 Uhr, Zeit zum Besinnen im Trubel des Wochenendes, Zeit für eine Entdeckungsreise in die Welt der klassischen Musik.

Zifan Ye (China) ist ein großartiges Talent. Mit seinen gerade 18 Jahren bezaubert er das Publikum durch seine Energie und Feinsinnigkeit gleichermaßen. Gerade gewann er erneut einen 1. Preis beim Internationalen Wettbewerb in Granada. Lassen Sie sich fesseln!

Lika Bibileishvili aus Georgien ist ein neues Gesicht im Clavier-Salon. Mit einem großartigen Programm wird uns diese junge Pianistin bezaubern. Lassen Sie sich überraschen und verführen!

Die **Kinderkonzerte** von Gerrit Zitterbart ermöglichen auch schon kleinen Zuhörern ab ca. 5 Jahren den Zugang zur klassischen Musik. Es darf gelacht, getanzt, gesungen und geklatscht werden!

„**Neue Sterne**“: Der Andrang von hervorragend begabten Pianistinnen und Pianisten aus China ist nicht aufzuhalten. In der Leschetizky-Academy haben immer wieder große Talente Unterricht bei Prof. Gerrit Zitterbart. Viele der inzwischen im Salon heimischen jungen Künstler kamen auf diese Weise zum ersten Mal nach Deutschland. Erleben Sie die Zukunft schon jetzt!

Gerrit Zitterbart führt Sie durch das klingende Museum im Clavier-Salon: 9 Instrumente, die hervorragend restauriert wurden, lassen vergangene Klänge wieder auferstehen. Erleben Sie versunkene Schätze der Klaviermusik!

Der junge chinesische Ausnahmepianist **Cunmo Yin** – schon oft im Salon umjubelt - plant seinen nächsten Wettbewerb: schon im September wird er in Norwegen am Grieg-Wettbewerb teilnehmen. Aus diesem Programm bringt er Werke mit in den Clavier-Salon. Wie immer können Sie sich auf höchste Klavierkunst freuen!

