

Clavier-Salon im Juli

Konzert junger internationaler Preisträger

Sonntag 2. Juli 19:45 h

Klavierabend Borun Li, China

Bach, Beethoven, Chopin

Steinweg 1898

Konzert junger internationaler Preisträger

Donnerstag 6. Juli 19:45 h

Duoabend Jola Isberner, Violoncello

& Giran Jung, Korea

Bach, Mendelssohn, Schumann u.a.

Steinweg 1898

Konzert junger internationaler Preisträger

Freitag 7. Juli 19:45 h

Klavierabend Ye Eun Kim, Korea

Gesprächskonzert: Schumanns „Carnaval“ op.9

Steinweg 1898

Konzert junger internationaler Preisträger

Sonnabend 8. Juli 19:45 h

Trioabend Trio X'crets, China

Haydn, Beethoven, Brahms

Steinweg 1898

Sonntag 9. Juli 11:15 h

Kinderkonzert mit

Gerrit Zitterbart

„Wir gehen ins Konzert“

Konzert junger internationaler Preisträger

Donnerstag 13. Juli 19:45 h

Chen Huang, China

467

Nahyun Park, Korea

„Mozarts Klavierkonzerte“

Konzert d-Moll KV 466, Konzert C-Dur KV

Steinweg 1898, Érard 1886

Freitag 21. Juli 19:45 h

Clavierabend Gerrit Zitterbart

Beethoven

Walter 1795, Anonymus 1825

Sonnabend

1.7. 12:00 h

15.7. 12:00 h

30 Minuten lang

„Musik zum Mittag“

5 € Einheitspreis

Historische Flügel von
Walter 1795, Dulcken 1815,
Anonymus 1825, Wornum
1845, Bösendorfer 1882,
Érard 1886 & Steinweg 1898

Clavier-Salon

Stumpfebiel 4

Karten:

**Notabene Burgstr. 33
Göttingen Tourismus e.V.
(Altes Rathaus)
Göttinger Tageblatt
www.reservix.de
Abendkasse**



www.clavier-salon-goettingen.de

Preise: 15 € Solo, 20 € Kammermusik, 10/5 € Kinderkonzerte, immer 10 €: Schüler & Studenten
Die Jugendkonzerte und die Konzerte junger internationaler Preisträger werden in Kooperation
mit dem Förderverein Clavier-Salon e.V. organisiert. Wir danken für diese Unterstützung



Ye Eun Kim wird Ihnen die Geheimnisse des Carnival von Schumann offenlegen, in diesem Gesprächskonzert geht es um alle Hintergründe dieses grandiosen Werkes.

Das **Trio X'crets** aus Hannover ist eine junge Trioformation aus drei chinesischen Musikerinnen. Ihr Programm bringt drei großartige Triowerke, die zum Standardrepertoire gehören

Die **Kinderkonzerte** von Gerrit Zitterbart ermöglichen auch schon kleinen Zuhörern ab ca. 5 Jahren den Zugang zur klassischen Musik. Es darf gelacht, getanzt, gesungen und geklatscht werden!

Mozarts Klavierkonzerte gehören zu seinen großartigsten Werken. Zwei davon erklingen heute in einer Version für 2 Klaviere. Die beiden Schwesterwerke KV 466 und KV 467 sind ganz herausragende Beispiele für Mozarts Konzert-Kunst



Gerrit Zitterbart präsentiert einen Komponisten, der einer der wichtigsten im Repertoire des Pianisten ist: Ludwig van Beethoven. Werke vom Beginn des jungen Genies bis zur altersabgeklärten Weisheit des tauben Meisters werden einen Bogen durch die ganze

Vielfalt des Wiener Klassikers zeigen.



Der **Clavier-Salon** in der Göttinger Altstadt präsentiert eine neue „alte“ Form der Musikdarbietung. Zu Lebzeiten der Komponisten der Klassik und Romantik waren die Räume für Konzerte viel kleiner als unsere heutigen großen Konzertsäle.

Das Erleben der Musik war dadurch direkter und oft eindrucksvoller. In unserem speziellen Clavier-Salon werden überdies sieben historische Flügel präsentiert, die die Entwicklung des Klaviers von den Anfängen bis in die Gegenwart aufzeigen. So sind faszinierende Wieder-Entdeckungen von alten Klängen möglich, die wohlbekannte Werke ganz neu erscheinen lassen.

„**Musik zum Mittag**“: eine halbe Stunde Musik um 12 Uhr, Zeit zum Besinnen im Trubel des Wochenendes, Zeit für eine Entdeckungsreise in die Welt der klassischen Musik.

Borun Li spielt sein Examensprogramm: gewichtige Werke von Bach, Beethoven und Chopin mit seinem sicheren Stilgefühl. Ein sehr interessanter Pianist aus China kommt erneut in den Clavier-Salon.

Jola Isberner und Giran Jung spielen die große Mendelssohn-Sonate für Violoncello und Klavier, daneben gibt es noch Violoncello solo von Bach und Ligeti und das Cellokonzert von Schumann. Ein Programm für Cello-Liebhaber!