

Clavier-Salon im Mai

Konzert junger internationaler Preisträger

Donnerstag 4. Mai 19:45 h

Violinklasse von Prof. Adam

Kostecki an der HMTM Hannover

Donnerstag 11. Mai 19:45 h

**„Ehrbar-Ensemble“ Heidrun Blase (Sopran),
Rudolf Krieger (Rezitation), Gerrit Zitterbart**

Sonnabend 13. Mai 19:45 h

Clavierabend Gerrit Zitterbart

Konzert junger internationaler Preisträger

Dienstag 16. Mai 19:45 h

Klavierabend Maria Yulin (Israel)

Konzert junger internationaler Preisträger

Mittwoch 17. Mai 19:45 h

Klavierabend Maria Yulin (Israel)

Freitag 19. Mai 19:45 h

**Duoabend Gunhild Hoelscher (Violine) &
Gerrit Zitterbart (Clavier)**

Sonntag 21. Mai 11:15 h

Kinderkonzert mit Gerrit Zitterbart

Konzert junger internationaler Preisträger

Sonntag 21. Mai 17:00 h

Klavierabend Kemal Cem Yilmaz (Türkei)

Mittwoch 31. Mai 19:45 h

**Duoabend Susanna Pütters (Sopran) &
Gerrit Zitterbart (Claviere)**

„solamente Violino“

die schönsten Werke für Violine
Steinweg 1898

u.a. Georg V., Berlioz, Schumann, Brahms
Anonymus 1825, Bösendorfer 1882

„Georg V. von Hannover und sein musikalischer Kreis“

„Das klingende Museum“
alle Flügel

Beethoven **Freier Eintritt für Studierende!**
Steinweg 1898

Beethoven (Klavierkonzerte Nr.3 & 5)
Steinweg 1898, Érard 1886

Mozart-Zyklus VI
Walter 1795

„Wir gehen ins Konzert“

Bach (**Goldbergvariationen!**)
Steinweg 1898

Schubert, Schumann, Mendelssohn, Brahms,
Berg, Sommer
Anonymus 1825, Bösendorfer 1882

Sonnabend

13.5. 12:00 h

20.5. 12:00 h

30 Minuten lang

„Musik zum Mittag“

5 € Einheitspreis

Historische Flügel von
Walter 1795, Dulcken 1815,
Anonymus 1825, Wornum
1845, Bösendorfer 1882,
Érard 1886 & Steinweg 1898

**Clavier-Salon
Stumpfebiel 4**

Karten:

**Notabene Burgstr. 33
Göttingen Tourismus e.V.
(Altes Rathaus)
Göttinger Tageblatt
www.reservix.de
Abendkasse**



www.clavier-salon-goettingen.de

Preise: 15 € Solo, 20 € Kammermusik, 10/5 € Kinderkonzerte, immer 10 €: Schüler & Studenten
Die Jugendkonzerte und die Konzerte junger internationaler Preisträger werden in Kooperation
mit dem Förderverein Clavier-Salon e.V. organisiert. Wir danken für diese Unterstützung



Der **Clavier-Salon** in der Göttinger Altstadt präsentiert eine neue „alte“ Form der Musikdarbietung. Zu Lebzeiten der Komponisten der Klassik und Romantik waren die Räume für Konzerte viel kleiner als unsere heutigen großen Konzertsäle.

Das Erleben der Musik war dadurch direkter und oft eindrucksvoller. In unserem speziellen Clavier-Salon werden überdies sieben historische Flügel präsentiert, die die Entwicklung des Klaviers von den Anfängen bis in die Gegenwart aufzeigen. So sind faszinierende Wieder-Entdeckungen von alten Klängen möglich, die wohlbekannte Werke ganz neu erscheinen lassen.

Adam Kostecki, in Polen geboren, gehört zu den Schülern von David Oistrach und Boris Bielenkij und wurde am Moskauer Konservatorium (1967-1972) ausgebildet. Die weiteren prägenden geigerischen und musikalischen Impulse bekam Adam Kostecki auf Musikkursen von legendären Geigern wie Isaac Stern, Henryk Szeryng, Nathan Milstein und Yehudi Menuhin. Er ist seit vielen Jahren Professor an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover.

Das „**Ehrbar!**“-Ensemble in einer ungewöhnlichen Besetzung (Sopran, Rezitator, Klavier) bringt ungewöhnliche Programme auf die Bühne. Heute stellt es den komponierenden letzten König von Hannover Georg V. und seine musikalischen Wegbegleiter vor.

Nach langer Pause einmal wieder das „Klingende Museum“: **Gerrit Zitterbart** präsentiert alle Flügel im Salon mit jeweils passenden Werken, eine spannende Hör-Reise für alle – auch ungeübte – Ohren!

Maria Yulin war schon oft zu Gast im Clavier-Salon. Als in die Endrunde zugelassene Teilnehmerin für den Wiener Beethoven-Wettbewerb präsentiert sie in zwei Konzerten das Wettbewerbsrepertoire: einmal solo und einmal mit zwei Klavierkonzerten von Ludwig van Beethoven.

„**Musik zum Mittag**“: eine halbe Stunde Musik um 12 Uhr, Zeit zum Besinnen im Trubel des Wochenendes, Zeit für eine Entdeckungsreise in die Welt der klassischen Musik.

Der Zyklus aller Werke für Violine und Clavier von Wolfgang Amadé Mozart mit **Gunhild Hoelscher und Gerrit Zitterbart** geht mit dem 6. Konzert zu Ende. Über 30 Werke wurden lebendig mit historischen Instrumenten interpretiert, im Finale nochmals eine wunderbare Zusammenstellung der großen Meisterwerke.

Die **Kinderkonzerte** von Gerrit Zitterbart ermöglichen auch schon kleinen Zuhörern ab ca. 5 Jahren den Zugang zur klassischen Musik. Es darf gelacht, getanzt, gesungen und geklatscht werden!

Kemal Cem Yilmaz spielt die Goldbergvariationen von Johann Sebastian Bach. Eines der großartigsten Variationswerke aller Epochen wird erklingen, auf dem modernen Flügel und in einer modernen Interpretation. Lassen Sie sich dieses Ereignis nicht entgehen: am Sonntag zur Teezeit.

Susanna Pütters und Gerrit Zitterbart verbindet eine lange Zusammenarbeit. Die Sopranistin aus Braunschweig hat ein Programm „Die Jahreszeiten“ zusammengestellt, das von Schubert bis Alban Berg reicht und vielfältige Aspekte subtiler Liedkunst bietet. Unbedingt hören: eine großartige Stimme mit einem ereignishaften Programm.

