

Gerrit Zitterbarts

Clavier-Salon im Dezember

Konzert junger internationaler Preisträger

Freitag 8. Dezember 19:45 h

Studierende der Hochschule Hannover
Violin-Klasse Prof. Adam Kostecki

Violine pur: die schönsten Werke für Violine
Programm I
Bechstein 1890

Konzert junger internationaler Preisträger

Sonnabend 9. Dezember 19:45 h

Studierende der Hochschule Hannover
Violin-Klasse Prof. Adam Kostecki

Violine pur: die schönsten Werke für Violine
Programm II
Bechstein 1890

Sonntag 10. Dezember 17:00 h

Klavier-Soirée Dorota Dobosz

u.a. Mozart, Beethoven, Chopin
Bechstein 1890

Konzert junger internationaler Preisträger

Mittwoch 13. Dezember 19:45 h

Duo-Abend Tim Posner, Violoncello
Johannes Nies, Klavier

Beethoven: **Sämtliche Sonaten**
für Klavier und Violoncello
Bechstein 1890

Sonnabend 16. Dezember 19:45 h

Clavierabend Gerrit Zitterbart

Beethovens Geburtstag (u.a. Appassionata)
Walter 1795, Dulcken 1815, Anonymus 1825

Sonntag 17. Dezember 11:15 h

Kinderkonzert mit Gerrit Zitterbart

„Wir gehen ins Konzert“

Donnerstag 21. Dezember 19:45 h

Duo-Abend Yü-Yen Li, Violine,
Gerrit Zitterbart, Claviere

Beethoven, Brahms

Walter 1795, Bechstein 1890

Sonnabend 30. Dezember 19:45 h

Sonntag 31. Dezember **19:00 h**

Clavierabend Gerrit Zitterbart

Silvesterkonzerte: „Lauter Unsinn“

das traditionelle Konzerterlebnis in Göttingen
Flügel von wem auch immer

Sonnabend

9.12. 12:00 h

23.12. 12:00 h

30 Minuten lang

„Musik zum Mittag“

5 € Einheitspreis

Historische Instrumente von
Walter 1795, Broadwood 1802,
Dulcken 1815, Anonymus 1825,
Wornum 1845, Bösendorfer 1882,
Érard 1886, Bechstein 1890 &
Steinweg 1898

Clavier-Salon

Stumpfebiel 4

www.clavier-salon-goettingen.de

Karten:

Notabene Burgstr. 33
Göttingen Tourismus e.V.
(Altes Rathaus)
Göttinger Tageblatt
www.reservix.de
Abendkasse



Preise: 15 € Solo, 20 € Kammermusik, 10/5 € Kinderkonzerte, 10 €: Schüler

Auszubildende & Studenten der Uni Göttingen: freier Eintritt!!!

Die Jugendkonzerte und die Konzerte junger internationaler Preisträger werden in Kooperation mit dem Förderverein Clavier-Salon e.V. organisiert. Wir danken für diese Unterstützung!



Der **Clavier-Salon** in der Göttinger Altstadt präsentiert eine neue „alte“ Form der Musikdarbietung. Zu Lebzeiten der Komponisten der Klassik und Romantik waren die Räume für Konzerte viel kleiner als unsere heutigen großen Konzertsäle. Das Erleben der Musik war dadurch direkter und oft eindrucksvoller. In unserem speziellen Clavier-Salon werden überdies neun historische Instrumente präsentiert, die die Entwicklung des Klaviers von den Anfängen bis in die Gegenwart aufzeigen. So sind faszinierende Wieder-Entdeckungen von alten Klängen möglich, die wohlbekannte Werke ganz neu erscheinen lassen.

Die Violin-Klasse von **Prof. Adam Kostecki** an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover kommt regelmäßig zu mitreissenden Konzerten in den Clavier-Salon. Sie können hier in zwei verschiedenen Programmen Violinkonzerte und aufregende virtuose Werke von jungen Künstlern hören, die Ihnen den Atem rauben.

„**Musik zum Mittag**“: eine halbe Stunde Musik um 12 Uhr, Zeit zum Besinnen im Trubel des Wochenendes, Zeit für eine Entdeckungsreise in die Welt der klassischen Musik.

Dorota Dobosz wohnt seit einiger Zeit in Göttingen. Die polnische Pianistin stellt

sich mit einem Soloprogramm vor. Herzlich willkommen!

Ein seltenes Angebot: alle **Violoncello-Sonaten Beethovens** an einem Abend. Lassen Sie sich diesen Ohrenschaus mit zwei wunderbaren jungen Künstlern nicht entgehen.

Auch Beethoven hat einmal im Jahr Geburtstag. Dies gibt dem Clavier-Salon immer wieder den Anlass zu einem besonderen Konzert. Heute spielt der Hausherr **Gerrit Zitterbart** an drei verschiedenen Flügeln eine Auswahl aus den großartigen Klavierwerken. Auf dem Programm heute auch die berühmte *Appassionata*!

Die **Kinderkonzerte** von Gerrit Zitterbart ermöglichen auch schon kleinen Zuhörern ab ca. 5 Jahren den Zugang zur klassischen Musik. Es darf gelacht, getanzt, gesungen und geklatscht werden!

Yü-Yen Li ist eine Violinistin von internationalem Format. Sie wurde u.a. bei Zakhar Bron, Ruggiero Ricci und Salvatore Accardo ausgebildet, erhielt Wettbewerbs-Preise in der Schweiz und Österreich – und sie ist in Göttingen aufgewachsen. Hier also das offizielle Debüt in ihrer Heimatstadt.

Alle Jahre wieder heißt es im Clavier-Salon „**Lauter Unsinn**“. In diesen beiden Konzerten zum Jahresausklang können Sie lauter leise und laute Werke hören, die sonst nie gespielt werden. Oder auch Dinge erfahren, die Sie schon immer erfragen wollten. Bitte nur kommen, wenn Sie auch lachen wollen.

Mit dem Beginn des neuen Semesters ist der Clavier-Salon im Kultur-Ticket des AStA der Universität Göttingen aufgenommen. Alle Studierenden haben nun bei allen Konzerten im Clavier-Salon freien Eintritt. Herzlich willkommen!