

Clavier-Salon im November

Sonnabend 4. November 19:45 h

ProfessorInnen der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover, Fachgruppe Klavier und Gäste u.a. Dussek, Schubert, Brahms, Smetana, Anonymus 1825, Bösendorfer 1882, Bechstein 1890

Freitag 10. November 19:45 h

Clavierabend Gerrit Zitterbart Bach
Walter 1795

Sonntag 12. November 19:45 h

Duo-Abend Markus Menke, Violine, Maria Anastasia Hörner, Klavier Brahms, Ravel, Prokofieff
Bechstein 1890

Konzert junger internationaler Preisträger

Donnerstag 16. November 19:45 h

Klavierabend Nahyun Park Beethoven, Schumann, Liszt, Prokofieff
Bechstein 1890

Konzert junger internationaler Preisträger

Sonnabend 18. November 19:45 h

Trioabend Giran-Jung-Trio Mozart, Haydn, Schubert
Bechstein 1890

Freitag 24. November 19:45 h

Duo-Abend Eckart Altenmüller, Flöte, Gerrit Zitterbart, Claviere CPE Bach, Reinecke, Roussel, Franck
mit Vortrag „Warum der Mensch ohne Musik nicht leben kann“
Walter 1795, Érard 1886

Sonntag 26. November 11:15 h

Kinderkonzert mit Gerrit Zitterbart „Wir gehen ins Konzert“

Sonnabend

4.11. 12:00 h

25.11. 12:00 h

30 Minuten lang

„Musik zum Mittag“

5 € Einheitspreis

Historische Instrumente von
Walter 1795, Broadwood 1802,
Dulcken 1815, Anonymus 1825,
Wornum 1845, Bösendorfer 1882,
Érard 1886, Bechstein 1890 &
Steinweg 1898

Clavier-Salon

Stumpfbiel 4

www.clavier-salon-goettingen.de

Karten:

**Notabene Burgstr. 33
Göttingen Tourismus e.V.
(Altes Rathaus)
Göttinger Tageblatt
www.reservix.de
Abendkasse**



Preise: 15 € Solo, 20 € Kammermusik, 10/5 € Kinderkonzerte, 10 €: Schüler

Auszubildende & Studenten der Uni Göttingen: freier Eintritt!!!

Die Jugendkonzerte und die Konzerte junger internationaler Preisträger werden in Kooperation mit dem Förderverein Clavier-Salon e.V. organisiert. Wir danken für diese Unterstützung!



Der **Clavier-Salon** in der Göttinger Altstadt präsentiert eine neue „alte“ Form der Musikdarbietung. Zu Lebzeiten der Komponisten der Klassik und Romantik waren die Räume für Konzerte viel kleiner als unsere heutigen großen Konzertsäle.

Das Erleben der Musik war dadurch direkter und oft eindrucksvoller. In unserem speziellen Clavier-Salon werden überdies neun historische Instrumente präsentiert, die die Entwicklung des Klaviers von den Anfängen bis in die Gegenwart aufzeigen. So sind faszinierende Wieder-Entdeckungen von alten Klängen möglich, die wohlbekannte Werke ganz neu erscheinen lassen.

„**Musik zum Mittag**“: eine halbe Stunde Musik um 12 Uhr, Zeit zum Besinnen im Trubel des Wochenendes, Zeit für eine Entdeckungsreise in die Welt der klassischen Musik.

Oft können Sie in den Konzerten des Clavier-Salons Studierende **der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover** erleben. Heute können Sie nun einige ihrer Lehrer hören: Zvi Meniker, Gerrit Zitterbart, Roland Krüger, Leonid Gorokhov, Krzysztof Wegrzyn, Ewa Kupiec, Markus Becker, Wolfgang Zill, Christopher Oakden und Bernd-Christian Schulze bringen ein vielfarbiges Programm auf die Bühne. Großer Auftritt: das Klavier!

Gerrit Zitterbart hat in seinen Soloprogrammen stets einen großen Bogen um Johann Sebastian Bach gemacht. Der Grund: Die Klavierwerke von Johann

Sebastian gehören eigentlich auf das Cembalo. Heute werden sie meistens mit einem modernen Konzertflügel gespielt. Gerrit Zitterbart wagt nun ein Experiment und stellt wichtige Werke auf einem frühen Hammerflügel vor, dem Instrument, das die Söhne Bachs benutzt haben.

Markus Menke war schon zu Gast im Clavier-Salon. Heute kommt er nun mit seiner Pianistin **Maria Anastasia Hörner** und hat ein gewichtiges Programm im Gepäck. Ein wunderbarer Kammermusik-Abend!

Nahyun Park studiert in Hannover bei Gerrit Zitterbart und hat einen Wettbewerb vor sich: hier also die Generalprobe mit einem bunt gemischten Programm. Hören Sie eine potentielle Preisträgerin!

Giran Jung war schon oft bei uns zu Gast. Heute bringt sie ihr neues Klaviertrio mit und erfreut das Publikum mit drei Ohrwürmern von Haydn, Mozart und Schubert. Nicht versäumen, Wiener Klassik pur!

Eckart Altenmüller ist nicht nur einer der ganz wenigen Musiker-Mediziner, er ist auch ein hervorragender Flötist mit Studium u.a. bei der Legende Aurèle Nicolet. Zusammen mit Gerrit Zitterbart bietet er ein sehr vielseitiges Programm an und als Bonbon einen wunderbaren Vortrag, den er mit seiner unnachahmlichen Mischung von Wissenschaft und Begeisterung darbieten wird.

Die **Kinderkonzerte** von Gerrit Zitterbart ermöglichen auch schon kleinen Zuhörern ab ca. 5 Jahren den Zugang zur klassischen Musik. Es darf gelacht, getanzt, gesungen und geklatscht werden!

Mit dem Beginn des neuen Semesters ist der Clavier-Salon im Kultur-Ticket des AStA der Universität Göttingen aufgenommen. Alle Studierenden haben nun bei allen Konzerten im Clavier-Salon freien Eintritt. Herzlich willkommen!