

# *Kammermusik im Clavier-Salon*

## **Clara Schumann**

Klaviertrio g-Moll op.17 (1846)

*Allegro moderato*

*Scherzo: Tempo di Menuetto*

*Andante*

*Allegretto*

## **Frank Martin**

Trio über irländische Volkslieder

*Allegro moderato*

*Adagio*

*Gigue: Allegro*

- Pause -

## **Felix Mendelssohn-Bartholdy**

Klaviertrio c-Moll op.66 (1846)

*Allegro energico e con fuoco*

*Andante espressivo*

*Scherzo: Molto allegro quasi presto*

*Finale: Allegro appassionato*

**acciaio piano trio**

**Christina Scheicher, Klavier**

**Clemens Böck, Violine**

**Anne Keckeis, Violoncello**

**Flügel von Carl Bechstein 1890**

Das accio piano trio wurde im Herbst 2013 von der Pianistin Christina Scheicher, dem Geiger Clemens Böck und der Cellistin Anne Keckeis an der Universität Mozarteum Salzburg gegründet.

Das Ensemble studiert am Sándor Végh Institut des Mozarteums beim Geiger Wolfgang Redik (Wiener Klaviertrio) und der Pianistin Tünde Kurucz. Ein Meisterkurs beim Trio di Parma führte die jungen Musiker im Sommer 2015 nach Portogruaro (Italien). Im Juli 2017 wurde das Trio als Austausch-Ensemble der Universität Mozarteum an die Guildhall School of Music and Drama in London entsendet.



2014 trat das accio piano trio beim 4. Salzburger Kammermusik Festival auf und unternahm eine Konzertreise nach China (Shenzhen, Wuhan). Im selben Jahr wurde das Ensemble Stipendiat von Yehudi Menuhin - Live Music Now Salzburg und erhielt dadurch die Möglichkeit, zahlreiche Konzerte in sozialen Einrichtungen zu geben. 2015 gewann das Trio einen 2. Preis beim internationalen Kammermusikwettbewerb ENKOR mit seiner Aufnahme von Schostakowitschs erstem Klaviertrio. Durch das erfolgreiche Auswahlspiel von Musica Juventutis durften die drei Musiker im Oktober 2015 im Schubert-Saal des Wiener Konzerthauses auftreten. 2016 gab das accio piano trio beim jungen Salzburger Komponisten Jakob Gruchmann ein Werk in Auftrag („Schneekammer“), das im April auf Schloss Goldegg uraufgeführt wurde. Der Live-Mitschnitt dieses Konzertes mit Werken von Beethoven, Franck, Debussy und der Uraufführung wurde zur Gänze in der Ö1-Sendung Apropos Musik ausgestrahlt.

Seit 2016 tritt das junge Ensemble regelmäßig im In- und Ausland auf: zahlreiche Konzertreisen führten das accio piano trio dabei nach Italien (Festival Portogruaro, Festival Badia Musica), in die Schweiz, nach Deutschland (Berlin, Hamburg), London (Conway Hall), Tschechien und Dakar. Höhepunkte der vergangenen Saison in Österreich waren ein Auftritt beim Salzburger Kammermusik Festival und erneut im Wiener Konzerthaus (Musica Juventutis). Darüber hinaus ist das accio piano trio mittlerweile Stammgast bei den Schlosskonzerten Mirabell.

Für die Saison 2018/19 wurde das Ensemble in das Programm der Jeunesse aufgenommen und darf sich auf zahlreiche Konzerte in ganz Österreich freuen. Zudem sind Auftritte in Georgien, Macau, China, Slowakei, Türkei und Malta geplant.

Den Schwerpunkt des Repertoires bilden, neben Meisterwerken der Wiener Klassik, selten gespielte Trios sowie Jugendwerke berühmter Komponisten. [www.acciopianotrio.com](http://www.acciopianotrio.com)

[www.clavier-salon-goettingen.de](http://www.clavier-salon-goettingen.de)

**Es gibt ein Abonnement für den Clavier-Salon. Das Abonnement für Solo- und Kammermusikabende kostet 150 € für 10 Konzerte, es ist übertragbar (Ehegatten, Freunde usw.) und unbefristet. Als Bonus erhalten Sie bei 10 abgestempelten Konzerten ein Konzert sowie eine CD Ihrer Wahl umsonst.**

**Es besteht nur ein Platzkontingent von 60 Plätzen, daher können wir keine freien Plätze garantieren. Bitte daher Platzreservierung unter [gerritzitterbart@hotmail.com](mailto:gerritzitterbart@hotmail.com)!**

**Wir bedanken uns bei den Förderern dieser Konzertreihe: Jacobi-Tonwerke, Merz-Klaviere, Stadt Göttingen.**

**Es hat sich ein Förderverein Clavier-Salon gegründet. Im Foyer liegen Anträge zum Eintritt aus. Wir freuen uns, wenn Sie die Arbeit des Clavier-Salons mit Ihrem Beitritt unterstützen!**

