

Duoabend im Clavier-Salon

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

Sonate für Violoncello und Klavier g-Moll op.5,2

Adagio sostenuto e espressivo - Allegro molto più tosto presto
Rondo: Allegro

BOHUSLAV MARTINŮ (1890-1959)

Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 2 H.286

Allegro
Largo
Allegro commodo

- Pause -

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

Sonate für Violoncello und Klavier F-Dur op.99

Allegro vivace
Adagio affettuoso
Allegro passionato
Allegro molto

Seo Young Lee, Violoncello
Juhyeon Lee, Claviere

Flügel nach Anton Walter 1795, von Baptist Streicher 1870,
Carl Bechstein 1890

Seo Young Lee wurde in Seoul, Südkorea geboren und verschrieb sich bereits im Alter von sieben Jahren der Musik. Sie erhielt ihre Ausbildung an der Yewon Schule für Künste und der Seoul Arts High School bei Min-Ja Hyun und studierte an der Seoul National University. 2012 übersiedelte sie nach Europa, wo sie ihr Diplomstudium an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien absolvierte und u.a. bei Othmar Müller, Stefan Kropfisch und Christoph Stradner studierte. Seit April 2017 macht sie Konzertexamen bei Prof. Sebastian Klinger an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg.

Weiters nahm sie kontinuierlich an verschiedenen Meisterkursen unter renommierten Cellisten wie Gustav Rivinius, David Geringas, Wen-Sinn Yang, László Fenyő, Arto Noras, Reinhard Latzko, Christian Poltéra, Marko Ylönen und Danjulo Ishizaka teil.

Die junge Künstlerin zeigte schon in ihrer Kindheit eine hervorragende Begabung für das Cellospiel und glänzte als Preisträgerin zahlreicher nationaler Wettbewerbe in Korea. 2014 erreichte sie den zweiten Preis beim internationalen Beethoven Wettbewerb in Hradec, Tschechien. Ein erster Preis wurde nicht vergeben.

Seo Young Lee trat auf Einladung regelmäßig als Solistin mit verschiedenen Orchestern wie North Czech Philharmonic Orchestra, Ploiesti Symphony Orchestra in Rumänien, State Symphony Orchestra of Krasnoyarsk in Russland, Kharkov Philharmony Orchestra in der Ukraine, und Vogtland Philharmonie Orchester in Deutschland auf.

Ihre berufliche Laufbahn begann Seo Young Lee als Stimmführerin beim Rundfunk Sinfonieorchester Wien. Sie war einige Jahre Solocellistin beim Göttinger Sinfonierorchester.

Juhyeon Lee wurde 1990 in Daegu/Südkorea geboren. Bevor sie nach Deutschland kam, absolviert sie ihren Bachelorstudiengang an der Yeungnam Universität. Sie war Preisträgerin bei mehreren Wettbewerben in Südkorea. Sie gab Konzerte als Solistin und Kammermusikerin und hat auch mit verschiedenen Orchestern gespielt (u.a. mit dem Daegu städtischen Orchester und Yeungnam Universität Orchester).

Nach dem Abschluss im Masterstudium studiert sie bei Prof. Gerrit Zitterbart an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover in der Soloklasse auf historischen Instrumenten.



www.clavier-salon-goettingen.de

Es gibt ein Abonnement für den Clavier-Salon. Das Abonnement für Solo- und Kammermusikabende kostet 150 € für 10 Konzerte, es ist übertragbar (Ehegatten, Freunde usw.) und unbefristet. Als Bonus erhalten Sie bei 10 abgestempelten Konzerten ein Konzert sowie eine CD Ihrer Wahl umsonst.

Es besteht nur ein Platzkontingent von 60 Plätzen, daher können wir keine freien Plätze garantieren. Bitte daher Platzreservierung unter gerritzitterbart@hotmail.com!

Wir bedanken uns bei den Förderern dieser Konzertreihe: Jacobi-Tonwerke, Merz-Klaviere, Stadt Göttingen.

Es hat sich ein Förderverein Clavier-Salon gegründet. Im Foyer liegen Anträge zum Eintritt aus. Wir freuen uns, wenn Sie die Arbeit des Clavier-Salons mit Ihrem Beitritt unterstützen!