

# *Duoabend im Clavier-Salon*

**Julika Lorenz (geb. 1998)**

KATHRÉPTIS für Klavier solo  
**(Uraufführung eines Auftragswerkes des  
Fördervereins Clavier-Salon e.V.)**

**Robert Schumann (1810-1856)**

Drei Fantasiestücke für Violoncello und Klavier Op.73

*Zart und mit Ausdruck*  
*Lebhaft leicht*  
*Rasch und mit Feuer*

**Ludwig van Beethoven (1770-1827)**

Sonate für Violoncello und Klavier g-Moll op.5,2

*Adagio sostenuto e espressivo - Allegro molto più tosto presto*  
*Rondo: Allegro*

- Pause -

**Sergei Rachmaninoff (1873-1943)**

Sonate für Violoncello und Klavier g-Moll op.19

*Lento – Allegro moderato*  
*Allegro scherzando*  
*Andante*  
*Allegro mosso*

**Younkyoung Shin, Violoncello**  
**Giran Jung, Klavier**

***Flügel von Carl Bechstein 1890***

Die 1990 in Südkorea geborene **Younkyoung Shin** besuchte die Pohang Artist High School. Von 2009-2013 studierte sie Violoncello an der Pusan National University, die sie mit dem Bachelor abschloss. Seit 2014 ist sie in Deutschland und verfolgt ihr Masterstudium bei Niklas Schmidt an der Hochschule für Musik und Theater in Hamburg. Erste Soloauftritte hatte sie in ihrer Heimat mit dem Pohang City Orchestra, mit dem Gyeongbuk Landesorchester, dem Absolute Classic Orchestra, mit dem Daegu MBC Rundfunkorchester und dem Pusan National University Orchestra. Von 2013 bis 2014 war sie Mitglied des Busan Philharmonic Orchestra. Younkyoung Shin nahm an Meisterkursen von Arto Noras, Rocco Filippini, Christoph Richter und Wen-Sinn Yang teil.



**Giran Jung** wurde 1990 in Südkorea geboren. Sie studierte in an der Pohang Arts High School, bevor sie 2001 nach Hannover an die Hochschule für Musik, Theater und Medien in die Klasse von Prof. Gerrit Zitterbart wechselte.

Nach dem Abschluß des Bachelor-Studiums und des Masters in Hannover studiert Giran Jung nun weiter in der Soloklasse bei Prof. Alfredo Perl in Detmold und widmet sich intensiv ihrem Repertoire als Solistin und Kammermusikerin.

Giran Jung gewann in Korea zahlreiche 1. Preise bei Wettbewerben und nahm auch am Samik & Bechstein Wettbewerb in Berlin teil, bei dem sie ebenfalls mit einem 1. Preis ausgezeichnet wurde.



[www.clavier-salon-goettingen.de](http://www.clavier-salon-goettingen.de)

**Es gibt ein Abonnement für den Clavier-Salon. Das Abonnement für Solo- und Kammermusikabende kostet 150 € für 10 Konzerte, es ist übertragbar (Ehegatten, Freunde usw.) und unbefristet. Als Bonus erhalten Sie bei 10 abgestempelten Konzerten ein Konzert sowie eine CD Ihrer Wahl umsonst.**

**Es besteht nur ein Platzkontingent von 60 Plätzen, daher können wir keine freien Plätze garantieren. Bitte daher Platzreservierung unter [gerritzitterbart@hotmail.com](mailto:gerritzitterbart@hotmail.com)!**

**Wir bedanken uns bei den Förderern dieser Konzertreihe: Jacobi-Tonwerke, Merz-Klaviere, Stadt Göttingen.**

**Es hat sich ein Förderverein Clavier-Salon gegründet. Im Foyer liegen Anträge zum Eintritt aus. Wir freuen uns, wenn Sie die Arbeit des Clavier-Salons mit Ihrem Beitritt unterstützen!**