

# *Duoabend im Clavier-Salon*

## **Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)**

Sonate für Klavier und Cello Nr. 3 A-Dur op. 69

*Allegro ma non tanto*  
*Scherzo: Allegro molto*  
*Adagio cantabile- Adagio vivace*

## **Johannes Brahms (1833 - 1897)**

Sonate für Pianoforte und Violoncell F-Dur op.99

*Allegro vivace*  
*Adagio affettuoso*  
*Allegro passionato*  
*Allegro molto*

- Pause -

## **César Franck (1822 - 1890)**

Sonate für Violoncello und Klavier A-Dur

*Allegro ben moderato*  
*Allegro*  
*Recitativo - Fantasia*  
*Allegro poco mosso*

**Christoph Henkel, Violoncello**  
**Gerrit Zitterbart, Claviere**

*Flügel von*  
*Anonymus 1825, Baptist Streicher 1870, Érard 1886*

**Christoph Henkel**, der bald nach seinen ersten Konzertauftritten unter Kennern als Geheimtipp galt, genießt weite internationale Anerkennung und gehört zu den besten Cellisten nicht nur seiner Generation.

Er spielte in den großen Konzertsälen der Welt von New York bis Paris von Tokio bis London, in der Berliner Philharmonie, im Concertgebouw Amsterdam, in Londons Wigmore Hall, im Münchner Herkulesaal und in Neapels Teatro San Carlo, wo er große Erfolge feierte. Als Solist musizierte Christoph Henkel mit den Berliner Philharmonikern, den Radio-Symphonieorchestern von Berlin, Hamburg, Frankfurt, Hannover u.a. unter Dirigenten wie Erich Leinsdorf, Vaclav Neumann und Eliahu Inbal. Als



Kammermusiker hatte er bedeutende Partner wie Accardo, Brainin, Chumachenco, Firkusny, Gingold, Giuranna, Hoelscher, Kussmaul, Robert Levin, Magaloff, Perlemuter, Pludermacher, Poulet, Primrose, Carl Seemann, Joseph Silverstein ...

Seit 1973 ist Christoph Henkel Professor an der Freiburger Musikhochschule und gibt regelmäßige Meisterkurse in Barcelona, Les Arcs, Flaine, Courchevel, Kusatsu (Japan), Seoul, Sarasota (Florida), Uppsala, Portogruaro, Prades.

**[www.clavier-salon-goettingen.de](http://www.clavier-salon-goettingen.de)**



Es gibt ein Abonnement für den Clavier-Salon. Das Abonnement für Solo- und Kammermusikabende kostet 150 € für 10 Konzerte, es ist übertragbar (Ehegatten, Freunde usw.) und unbefristet. Als Bonus erhalten Sie bei 10 abgestempelten Konzerten ein Konzert sowie eine CD Ihrer Wahl umsonst.

Es besteht nur ein Platzkontingent von 60 Plätzen, daher können wir keine freien Plätze garantieren. Bitte daher Platzreservierung unter [gerritzitterbart@hotmail.com](mailto:gerritzitterbart@hotmail.com)!

Wir bedanken uns bei den Förderern dieser Konzertreihe: Jacobi-Tonwerke, Merz-Klaviere, Stadt Göttingen.

Es hat sich ein Förderverein Clavier-Salon gegründet. Im Foyer liegen Anträge zum Eintritt aus. Wir freuen uns, wenn Sie die Arbeit des Clavier-Salons mit Ihrem Beitritt unterstützen!