

Konzertabend im Clavier-Salon

Ludwig van Beethoven Die fünf Klavierkonzerte

Ludwig van Beethoven

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 4 G-Dur op. 58
(erste Aufführung 22. Dezember 1808, vollendet 1806)

Allegro moderato
Andante con moto
Rondo vivace

Solopart: Giran Jung

- Pause -

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 5 Es-Dur op. 73
(erste Aufführung 28. November 1811, vollendet 1810)

Allegro
Adagio un poco moto
Rondo: Allegro

Solopart: Giran Jung

Giran Jung & Yeokyung Lee, Klaviere

Flügel von Carl Bechstein 1890
& Theodor Steinweg 1898

Yeokyung Lee wurde 1991 in Seoul/Korea geboren. Sie studiert seit 2010 an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover. Ihren Bachelor und den Master of Music schloss sie bei Christopher Oakden ab und wird ihr Studium in der Soloklasse bei Olivier Gardon fortsetzen.

Sie trat mit verschiedenen Orchestern als Solistin in Korea, Japan und Russland auf. Sie erhielt mehrere Preise in nationalen und internationalen Wettbewerben, so 2001 in St.Petersburg.

Giran Jung wurde 1990 in Südkorea geboren. Sie studierte in an der Pohang Arts High School, bevor sie 20011 nach Hannover an die Hochschule für Musik, Theater und Medien in die Klasse von Prof. Gerrit Zitterbart wechselte. Nach dem Abschluß des Bachelor-Studiums und des Masters in Hannover studiert Giran Jung nun weiter in der Soloklasse bei Prof. Alfredo Perl in Detmold und widmet sich intensiv ihrem Repertoire als Solistin und Kammermusikerin.

Giran Jung gewann in Korea zahlreiche 1. Preise bei Wettbewerben und nahm auch am Samik & Bechstein Wettbewerb in Berlin teil, bei dem sie ebenfalls mit einem 1. Preis ausgezeichnet wurde.



www.clavier-salon-goettingen.de

Es gibt ein Abonnement für den Clavier-Salon. Das Abonnement für Solo- und Kammermusikabende kostet 150 € für 10 Konzerte, es ist übertragbar (Ehegatten, Freunde usw.) und unbefristet. Als Bonus erhalten Sie bei 10 abgestempelten Konzerten ein Konzert sowie eine CD Ihrer Wahl umsonst.

Es besteht nur ein Platzkontingent von 60 Plätzen, daher können wir keine freien Plätze garantieren. Bitte daher Platzreservierung unter gerritzitterbart@hotmail.com!

Wir bedanken uns bei den Förderern dieser Konzertreihe: Jacobi-Tonwerke, Merz-Klaviere, Refratechnik Cement GmbH, Sartorius-AG, Stadt Göttingen.

Es hat sich ein Förderverein Clavier-Salon gegründet. Im Foyer liegen Anträge zum Eintritt aus. Wir freuen uns, wenn Sie die Arbeit des Clavier-Salons mit Ihrem Beitritt unterstützen!