

# *Clavierabend im Clavier-Salon*

## *Beethovens 248. Geburtstag*

### **Ludwig van Beethoven (1770-1827)**

Präludium f-Moll WoO 55 (1803)

Bagatelle C-Dur WoO 56 (1804) Allegretto

Klavierstück a-Moll WoO 59 (1810) Poco moto

Sonate d-Moll op.31,2 „Sturm-Sonate“ (1801/02)

*Largo / Allegro*

*Adagio*

*Allegretto*

- Pause -

Bagatellen op.126 (1823/24)

*Andante con moto - Allegro - Andante - Presto - Quasi allegretto - Presto*

Sonate Es-Dur op.81a „Les Adieux“ (1809/10)

*Das Lebewohl: Adagio / Allegro*

*Abwesenheit: Andante espressivo*

*Das Wiedersehen: Vivacissimamente*

### **Gerrit Zitterbart, Claviere**

***Flügel nach Anton Walter 1795  
& von Anonymus 1825***

**Gerrit Zitterbart** (1952 in Göttingen geboren) wurde in Hannover, Salzburg, Freiburg und Bonn von Erika Haase, Karl Engel, Lajos Rovatkay, Hans Leygraf, Carl Seemann und Stefan Askenase ausgebildet.

Am Beginn seiner Konzerttätigkeit standen Wettbewerbserfolge in der Schweiz, in Belgien, Frankreich, Italien und Deutschland.

Gerrit Zitterbart hat sich in seiner Laufbahn als Solist und Kammermusiker (u.a. im Abegg Trio) in ca. 3.500 Konzerten in 50 Ländern profilieren können.

Sein umfangreiches Repertoire ist auf über 70 CDs (mit Klavierkonzerten, Solowerken, Kammermusik und Lied) dokumentiert – auf modernen und historischen Flügeln gleichermaßen.

Der Pianist leitet seit 1981 eine Klavierklasse an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover, seit 1983 als Professor. Hier studierten bei ihm junge Talente aus Deutschland, Dänemark, Polen, Rumänien, Bulgarien, Litauen, Russland, Georgien, Israel, Japan, Korea, China, Kanada und den USA.



**[www.clavier-salon-goettingen.de](http://www.clavier-salon-goettingen.de)**

**Es gibt ein Abonnement für den Clavier-Salon. Das Abonnement für Solo- und Kammermusikabende kostet 150 € für 10 Konzerte, es ist übertragbar (Ehegatten, Freunde usw.) und unbefristet. Als Bonus erhalten Sie bei 10 abgestempelten Konzerten ein Konzert sowie eine CD Ihrer Wahl umsonst.**

**Es besteht nur ein Platzkontingent von 60 Plätzen, daher können wir keine freien Plätze garantieren. Bitte daher Platzreservierung unter [gerritzitterbart@hotmail.com](mailto:gerritzitterbart@hotmail.com)!**

**Wir bedanken uns bei den Förderern dieser Konzertreihe: Jacobi-Tonwerke, Merz-Klaviere, Refratechnik Cement GmbH, Sartorius-AG, Stadt Göttingen.**

**Es hat sich ein Förderverein Clavier-Salon gegründet. Im Foyer liegen Anträge zum Eintritt aus. Wir freuen uns, wenn Sie die Arbeit des Clavier-Salons mit Ihrem Beitritt unterstützen!**