

Clavier-Salon im März

Konzert internationaler junger Preisträger

Dienstag 5. März 19:30 h
Clavierabend Christina Choi, Korea

Konzert internationaler junger Preisträger

Mittwoch 6. März 19:30 h
Clavierabend Mark Taratushkin, Russland

Freitag 8. März 19:30 h
Clavierabend Gerrit Zitterbart

Konzert internationaler junger Preisträger

Dienstag 12. März 19:30 h
Clavierabend Alvyda Zdanevičiūtė, Litauen

Konzert internationaler junger Preisträger

Freitag 15. März 19:30 h
Clavierabend Chulmin Lee, Korea

Sonntag 17. März 11:15 h
Kinderkonzert mit Gerrit Zitterbart

Konzert internationaler junger Preisträger

Dienstag 19. März 19:30 h
Elisabeth Wentland, Flöte & Julia Rinderle, Klavier

Konzert internationaler junger Preisträger

Sonntag 24. März 19:30 h
Michaela Rams, Sopran & Nicoleta Ion-Constantinescu, Klavier **Wornum 1845, Ehrbar 1882**

Konzert internationaler junger Preisträger

Dienstag 26. März 19:30 h
Yoon Yang, Violine & Veronika Kopjova, Klavier **Steinweg 1898**



Bach, Mendelssohn, Granados u.a.
Steinweg 1898

Schubert, Brahms, Bartók
Steinweg 1898

Schubert, Mendelssohn
Wornum 1845

Bach, Beethoven, Debussy u.a.
Steinweg 1898

Prokofieff (Gesprächskonzert)
Steinweg 1898

„Ludwig aus Bonn“
Walter 1795

Bach, Yun, Prokofieff, Reinecke u.a.
Steinweg 1898

Schumann, Brahms
Wornum 1845, Ehrbar 1882

Beethoven, Debussy, Prokofieff u.a.
Steinweg 1898

Festliche Musiktage zum 1. Geburtstag des Clavier-Salons

Mittwoch 27. März 19:30 h
Heidrun Blasé (Sopran), Rudolf Krieger (Rezitation)

Donnerstag 28. März 19:30 h
Gunhild Hoelscher (Violine)

Karfreitag 29. März 19:30 h
Clavierabend Gerrit Zitterbart

Sonnabend 30. März 19:30 h
Leonid Gorokhov (Violoncello, Russland)

Mendelssohn, Schumann, Liszt, Fauré
Wornum 1845, Érard 1888

Schubert, Beethoven, Brahms
Walter 1795, Ehrbar 1882

Haydn: Die sieben Worte Jesu am Kreuze
Walter 1795

Beethoven, Schubert, Schumann, Mendelssohn
Wornum 1845, Dulcken 1815

jeweils Sonnabend
9.3. 12:00 h
23.3. 12:00 h
„Musik
zum Mittag“
30 Minuten
5 € Einheitspreis
kein Vorverkauf

Historische Flügel von Walter,
Dulcken, Wornum, Ehrbar,
Érard & Theodor Steinweg
**Clavier-Salon
Stumpfbiel 4**
Preise: 15 € Soloabende
20 € Kammermusik
10/5 € Kinderkonzerte
immer 10 €: Schüler & Studenten

Karten:
Notabene Burgstr. 33 Tonkost
Theaterstr. 22 Göttingen
Tourismus e.V. (Altes Rathaus)
Göttinger Tageblatt
www.reservix.de
Abendkasse

Der **Clavier-Salon** in der Göttinger Altstadt präsentiert eine neue „alte“ Form der Musikdarbietung. Zu Zeiten der Komponisten der Klassik und Romantik waren die Räume für Konzerte viel kleiner als unsere heutigen großen Konzertsäle. Das Erleben der Musik war dadurch direkter und oft eindrucksvoller. In unserem speziellen Clavier-Salon werden überdies sieben verschiedene historische Flügel präsentiert, die die Entwicklung des Klaviers von den Anfängen bis in die Gegenwart aufzeigen. So sind faszinierende Wiederentdeckungen von alten Klängen möglich, die wohlbekannte Werke ganz neu erscheinen lassen.

Christina Choi wurde 1986 in Seoul (Korea) geboren. Sie studierte an der National University of Arts bei Mi-Kyung Kim und später bei Choong-Mo Kang. Im Moment studiert sie an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover bei Bernd Goetzke und Gerrit Zitterbart. Christina Choi gewann zahlreiche Preise bei internationalen Wettbewerben: u.a. in Alberta (Kanada), Seoul und San José.

Gerrit Zitterbart (1952 in Göttingen geboren) wurde in Hannover, Salzburg, Freiburg und Bonn u.a. von Erika Haase, Karl Engel, Lajos Rovatkay, Hans Leygraf, Carl Seemann und Stefan Askenase ausgebildet. Gerrit Zitterbart leitet seit 1981 eine Klavierklasse an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover. Weitere Informationen finden Sie unter www.gerrit-zitterbart.de.

Chulmin Lee wurde 1987 in Korea geboren. Er studierte in Seoul an der Koreanischen Nationaluniversität bei Daejin Kim und seit 2010 an der Hochschule für Musik, Theater und Medien in Hannover bei Bernd Goetzke und Gerrit Zitterbart. Chulmin Lee gewann Preise beim Dong-A Wettbewerb, dem Bechstein-Samick- und dem Busan MBC Wettbewerb in Korea. 2011 erhielt er einen Preis beim Internationalen Klavierwettbewerb „A. Speranza“ in Taranto, 2012 schlossen sich der 1. Preis beim Internationalen Klavierwettbewerb „Antonio Napolitano“ in Salerno und der „Georges Leibenson“-Spezialpreis der Jury beim Internationalen Wettbewerb in Genf an.

Mark Taratushkin wurde 1990 in der Ukraine geboren und studierte am Tschaikowsky-Konservatorium in Moskau in der Klasse von Prof. N.V. Troull. Im Moment studiert er in Hannover bei Prof. Gerrit Zitterbart. Mark Taratushkin ist neben vielen anderen Auszeichnungen Preisträger des Rubinstein-Wettbewerbs in Paris, des „The Muse“-Wettbewerbs in Santorini und des „Yakov-Flier“-Wettbewerbs in Moskau.

Alvyda Zdanevičiūtė (1993 in Alytus, Litauen geboren) studierte in Litauen und aktuell bei Prof. G. Zitterbart in Hannover. Als Solistin und Kammermusikerin nahm sie an mehreren Wettbewerben und Musikfestivals in Litauen, Lettland, Polen, Großbritannien, Italien und Belgien teil und war Preisträgerin in Litauen, Belgien und Italien.

Elisabeth Wentland, Flöte & Julia Rinderle, Klavier: Die beiden jungen Musikerinnen lernten sich im Sommer 2009 anlässlich des 47. Kammermusikurses im Rahmen von „Jugend musiziert“ in Sondershausen bei Prof. Martin Spangenberg kennen. Die Musikerinnen erhielten von renommierten Künstlern und Pädagogen wie Prof. Fabio Di Casola, Prof. Gaby Pas-van Riet, Prof. Dianne Frazer oder Prof. Konrad Elser wichtige Impulse.

Die Sopranistin **Michaela Rams** ist eine gefragte Sängerin ihrer Generation. Nach Abschluss ihres Bühnentanzstudiums studierte sie an der Hochschule für Musik und Theater bei Mechthild Kerz und Christiane Iven und arbeitete mit Künstlerpersönlichkeiten wie Kurt Widmer, Helena Lazarska, Johann Tilli und Helmut Kretschmar zusammen. Zur Zeit arbeitet sie mit der dänischen Sopranistin Majken Bjerno.

Nicoleta Ion-Constantinescu wurde 1980 in Oradea (Rumänien) geboren. Nach ersten Studien an der Musikuniversität Bukarest (1999-2001) studierte sie seit 2001 an der Hochschule für Musik und Theater Hannover Klavier bei Prof. Gerrit Zitterbart und Hammerflügel bei Prof. Zvi Meniker. Sie hat Meisterkurse u.a. bei Alexei Ljubimov und Malcolm Bilson besucht. Nicoleta Ion-Constantinescu war Preisträgerin bei nationalen und internationalen Wettbewerben in Rumänien, Belgien und Italien.

Yoon Yang wurde 1986 in Südkorea geboren. Seit 2006 studiert sie an der Hochschule für Musik und Theater Hannover zu Prof. Krzysztof Wegrzyn. 2010 gewann sie den ersten Preis des Torner Internationalen Violinwettbewerbs, 2005 den ersten Preis des Sion-Valais Internationalen Violinwettbewerbes. Sie war Preisträgerin des Henri Marteau Wettbewerbes und mehrerer koreanischer Wettbewerbe.

Die aus Litauen stammende Pianistin **Veronika Kopjova** studiert im Studiengang Soloklasse an der HMTM Hannover bei Prof. Ewa Kupiec und Prof. Markus Groh. Sie gewann Wettbewerbspreise in Deutschland, Litauen und Spanien.

Heidrun Blase wurde in Dortmund geboren. Sie studierte bei Charlotte Lehmann, Gerhard Faulstich und bei Elisabeth Schwarzkopf. Zahlreiche CDs demonstrieren die Vielfalt der Aktivitäten dieser Künstlerin.

Gunhild Hoelscher studierte nach dem Abitur u.a. bei Ivan Galamian an der Juilliard School of Music (New York) und bei Gérard Jarry am Conservatoire national supérieur (Paris). Sie war Preisträgerin bei internationalen Wettbewerben in Deutschland und Italien.

Leonid Gorokhov studierte Violoncello am St. Petersburg Konservatorium bei Anatoli Nikitin und nahm an Meisterkursen von Daniil Shafran teil. Er gewann den ersten Preis beim Genfer Concours (1986).