

Gerrit Zitterbarts

Clavier-Salon im Januar

Dienstag 1. Januar 19:00 h
Clavierabend Gerrit Zitterbart



Neujahrskonzert I Schubert,
Chopin **Steinweg 1898**

Dienstag 1. Januar 21:00 h
Clavierabend Gerrit Zitterbart

Neujahrskonzert II Schubert,
Chopin **Steinweg 1898**

Konzert internationaler junger Preisträger

Freitag 11. Januar 19:30 h
Clavierabend Marc Toth, Kanada



Beethoven, Mendelssohn,
Schumann **Steinweg 1898**

Konzert internationaler junger Preisträger

Donnerstag 17. Januar 19:30 h
Clavierabend Yeo Kyung Lee, Korea.



Beethoven, Chopin, Liszt
Rachmaninoff **Steinweg 1898**

Sonntag 20. Januar 11:15 h
Kinderkonzert mit Gerrit Zitterbart

Musik, die Geschichten erzählt
Steinweg 1898

Konzert internationaler junger Preisträger

Sonntag 20. Januar 19:30 h
Cembaloabend Yo Hirano, Japan



Couperin, Bach
Cembalo

Donnerstag 24. Januar 19:30 h
Clavierabend Gerrit Zitterbart

Chopin
Érard 1888

Sonntag 27. Januar 11:15 h
Trio d'anches Hannover (Bläsertrio)



Ausstellungseröffnung
„Moments musicaux“

Konzert internationaler junger Preisträger

Donnerstag 31. Januar 19:30 h
Clavierabend Hanna Seo



Bach, Haydn, Britten, Chopin,
Schumann **Steinweg 1898**

jeweils Sonnabend

5.1. 12:00 h

19.1. 12:00 h

**„Musik
zum Mittag“**

30 Minuten

5 € Einheitspreis

kein Vorverkauf

Historische Flügel von Walter,
Dulcken, Wornum, Ehrbar,
Érard & Theodor Steinweg
im

**Clavier-Salon
Stumpfbiel 4**

Preise: 15 € Soloabende

20 € Kammermusik

10/5 € Kinderkonzerte

immer 10 €:

Schüler & Studenten

Karten:

Notabene Burgstr. 33

Tonkost Theaterstr. 22

Göttingen Tourismus

e.V. (Altes Rathaus)

Göttinger Tageblatt

www.reservix.de

Abendkasse

www.clavier-salon-goettingen.de

Der **Clavier-Salon** in der Göttinger Altstadt präsentiert eine neue „alte“ Form der Musikdarbietung. Zu Zeiten der Komponisten der Klassik und Romantik waren die Räume für Konzerte viel kleiner als unsere heutigen großen Konzertsäle. Das Erleben der Musik war dadurch direkter und oft eindrucksvoller. Der „Salon“ war der Ort für Solo- und Kammermusik, für das Lied und die Mischformen wie z.B. das Melodram.

In unserem speziellen Clavier-Salon werden überdies sieben verschiedene historische Flügel präsentiert, die die Entwicklung des Klaviers von den Anfängen bis in die Gegenwart aufzeigen. So sind faszinierende Wieder-Entdeckungen von alten Klängen möglich, die wohlbekannte Werke ganz neu erscheinen lassen.

Für Interessenten: es gibt ein Abonnement für 10 Konzerte (nur im Clavier-Salon).

Der Kanadier **Marc Pierre Toth** hat die Solistenklasse von Einar Steen-Nokleberg an der HMT Hannover mit dem Konzertexamen abgeschlossen. Er hat sein Studium bei Prof. Gerrit Zitterbart (Hammerflügel) fortgesetzt. Als Preisträger bei nationalen und internationalen Wettbewerben machte er in Kanada, den USA, Italien und anderen Ländern auf sich aufmerksam, so z.B. als dritter Preisträger beim renommierten „Ferruccio Busoni“ Wettbewerb 2000 Bozen (Italien). Er konzertierte in Kanada, Japan, Süd-Amerika sowie in nahezu allen europäischen Ländern.

Yeo Kyung Lee wurde 1991 in Seoul/Korea geboren. Sie studierte 2009-2010 Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar und seit 2010 an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover bei Christopher Oakden. Sie erhielt mehrere Preise in nationalen und internationalen Wettbewerben, so 2001 in St. Petersburg.

Gerrit Zitterbart am 20.1.: Die Kinderkonzerte von Gerrit Zitterbart ermöglichen auch schon kleinen Zuhörern ab ca. 5 Jahren den Zugang zur klassischen Musik. Es darf gelacht, getanzt, gesungen und geklatscht werden!

Yo Hirano ist japanische Cembalistin, Pianistin und Klavierlehrerin. 2003 kam Yo Hirano nach Deutschland und wurde von Prof. Tiny Wirtz in Köln unterrichtet. An der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover (HMTMH) studierte sie zunächst Musikerziehung bei Prof. Martin Dörrie und im Anschluss daran absolvierte sie das Studium 'Diplom Künstlerische Ausbildung' mit dem Hauptfach Klavier bei Prof. Beatrice Berthold. Zusätzlich erhielt sie eine umfassende und vielschichtige Ausbildung in der Aufführungspraxis historischer Tasteninstrumente bei Prof. Zvi Meniker. Seit Beginn ihres Studiums bildet das Musizieren in Ensembles einen wesentlichen Schwerpunkt ihrer künstlerischen Arbeit, sie tritt regelmäßig sowohl als Solistin als auch als Ensemblespielerin in verschiedenen Besetzungen auf.

Gerrit Zitterbart (1952 in Göttingen geboren) wurde in Hannover, Salzburg, Freiburg und Bonn u.a. von Erika Haase, Karl Engel, Lajos Rovatkay, Hans

Leygraf, Carl Seemann und Stefan Askenase ausgebildet. Gerrit Zitterbart leitet seit 1981 eine Klavierklasse an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover.

Weitere Informationen finden Sie unter www.gerrit-zitterbart.de.

Die erste Vernissage im Clavier-Salon:

Ausstellungseröffnung mit Collagen von Ulf-Guido Schäfer zum Thema „Musik“, dazu Bläsermusik mit heiterem Charakter. Was kann man Schöneres an einem Sonntagmorgen unternehmen?

Trio d’anches Hannover:

Ulf-Guido Schäfer studierte bei Prof. Hans Deinzer in Hannover und wurde bereits während des Studiums mit Stipendien und Preisen ausgezeichnet. Er war Preisträger des „Deutschen Musikwettbewerbs“ und Mitglied der „Bundesauswahl junger Künstler“.

1989 bis 1994 war er 1. Solo-Klarinettist der „Deutschen Kammerphilharmonie“ - seit 1994 bekleidet er dieselbe Position bei der Radio Philharmonie des NDR.

Rachel Frost studierte Oboe bei Leon Goossens und Celia Nicklin. Während ihres Musikstudiums an der Royal Academy of Music, London gewann Sie den 1. Preis des Oboen-Wettbewerbs, sowie ein Stipendium für weitere Studien bei Prof. Ingo Goritzki an der Hochschule für Musik und Theater in Hannover. Sie erhielt Einladungen als Solo-Oboistin und Solo-Englischhornistin vom „Chamber Orchestra of Europe“, dem „London Philharmonic Orchestra“, dem „BBC Symphony Orchestra“, den „London Mozart Players“, dem „Gewandhausorchester“ Leipzig. Seit 1992 ist Rachel Frost Solo-Englischhornistin und Oboistin des „Chamber Orchestra of Europe“ und arbeitet dort mit Dirigenten wie Claudio Abbado und Nikolaus Harnoncourt.

Malte Refardt, Fagott, wurde in Hamburg geboren. Schon während der Schulzeit war er Mitglied der Musikhochschule seiner Heimatstadt. Er studierte bei Dag Jensen in Essen und Hannover und absolvierte das Konzertexamen bei Georg Klütsch in Weimar und Köln. Während des Studiums war er von 1997-1999 Solofagottist des renommierten Gustav-Mahler-Jugendorchesters und Gründungsmitglied des Mahler Chamber Orchestra, wo er unter Dirigenten wie Claudio Abbado, Pierre Boulez und Kent Nagano spielte.

Nach Anstellungen in Essen und München, u.a. als Solofagottist an der Bayerischen Staatsoper unter Zubin Mehta, ist Malte Refardt seit 2002 Solofagottist der NDR Radiophilharmonie in Hannover.

Hanna Seo wurde 1985 in Seoul/Korea geboren. Sie studierte in Ihrer Heimatstadt und ab 2010 an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover, zunächst bei Karl-Heinz Kämmerling, seit 2012 bei Gerrit Zitterbart. Sie besuchte Meisterkurse bei Bernd Goetzke, Fanny Waterman, Victor Makarov und Oxana Yablonskaya. Von 1992 bis 2009 erhielt sie in zahlreichen Wettbewerben 1. Preise.