

Beethoven
Brahms
Chopin
Erklingende Flügel
Anton Walter Wien 1795
Louis Dulcken München 1815
Ehrbar Wien 1882
Érard Paris 1888
Eintrittspreise: 15 €, Schüler und Studenten 10 €

Sonntag 1.4.
16 h
Kinderkonzert
„Musik, die Geschichten erzählt“
Werke von Bach, Mozart, Beethoven,
Chopin, Strauss, Schumann, Debussy
Für Kinder ab 4 Jahren
Gerrit Zitterbart spielt und erzählt
Eintrittspreise: 10 €, Kinder 5 €

Ich freue mich auf Ihren Besuch und auf viele spannende Konzerte mit Begegnungen mit alten Flügeln, immer jungen Komponisten und einem neugierigen Publikum!

Herzliche Frühlingsgrüße
Ihr



Karten bei Notabene, Burgstraße 33, Tonkost,
Theaterstraße 22, Göttingen Tourismus e.V.,
www.reservix.de, Abendkasse



März 2012

Liebe Musikfreunde,

ein Traum geht in Erfüllung: Ende März ist die Eröffnung des

Clavier-Salon in Göttingen.

Im Stumpfbiel 4 mitten in der Altstadt können Sie nun ein ganz besonderes Konzept für Konzerte genießen: am Ende werden Sie sieben verschiedene Konzertflügel von 1795 bis in die Gegenwart hören können, in Konzerten vergleichen können und sich Ihre Lieblingsklänge suchen.

Ich werde in diesem neuen Konzertsaal meine bereits in vielen Jahren im Goethe-Institut bewährte Reihe mit Clavier-Abenden fortsetzen, aber neue Akzente werden gesetzt: es wird Kammermusik geben, Liederabende, in jedem Monat stehen ein Kinderkonzert und ein Jugendkonzert für Schüler auf dem Programm.

Und ich gebe in diesem neuen Rahmen meinen Studierenden von der Hochschule für Musik, Theater und Medien in Hannover, Kollegen und Studierenden anderer Hochschulen Gelegenheit, aktuelle Programm zu präsentieren. Wir wollen uns auf die spannende Suche nach der Konzertform für morgen machen. Bitte begleiten Sie uns dabei!

Die besondere Gelegenheit, viele verschiedene Flügel nebeneinander hören zu können, zeigt eine Art lebendiges Claviermuseum, eine ganz rare Möglichkeit der Musikkultur.

Zu Beginn stehen zur Verfügung
Hammerflügel nach Anton Walter Wien 1795
Hammerflügel nach Louis Dulcken München 1815
Flügel von Ehrbar Wien 1882
Flügel von Érard Paris 1888



Die Eröffnungswoche Ende März 2012 bringt diese Programme:

Mittwoch 28.3.

20 h

Clavierabend

Gerrit Zitterbart, Claviere

Werke von

Mozart

Beethoven

Brahms

Chopin

Erklingende Flügel

Anton Walter Wien 1795

Louis Dulcken München 1815

Ehrbar Wien 1882

Érard Paris 1888

Eintrittspreis: 15 €, Schüler und Studenten 10 €

Donnerstag 29.3.

16 h

Jugendkonzert

Das klingende Claviermuseum

Gerrit Zitterbart, Claviere

Werke von

Mozart

Beethoven

Brahms

Chopin

Erklingende Flügel

Anton Walter Wien 1795

Louis Dulcken München 1815

Ehrbar Wien 1882

Érard Paris 1888

Eintrittspreis: Schüler und Studenten 5 €

Donnerstag 29.3.

20 h

Clavierabend

Gerrit Zitterbart, Claviere

Werke von

Mozart

Beethoven

Brahms

Chopin

Erklingende Flügel

Anton Walter Wien 1795

Louis Dulcken München 1815

Ehrbar Wien 1882

Érard Paris 1888

Eintrittspreis: 15 €, Schüler und Studenten 10 €

Freitag 30.3.

20 h

Liederabend

Heidrun Blase, Sopran

Gerrit Zitterbart, Claviere

Rudolf Krieger, Rezitation

Werke von

Haydn

Schubert

Schumann

Fauré

Erklingende Flügel

Anton Walter Wien 1795

Louis Dulcken München 1815

Ehrbar Wien 1882

Érard Paris 1888

Eintrittspreis: 20 €, Schüler und Studenten 10 €

Sonnabend 31.3.

20 h

Trioabend

Abegg Trio

Ulrich Beetz, Violine

Birgit Erichson, Violoncello

Gerrit Zitterbart, Clavier

Werke von

Haydn

Beethoven

Flügel:

Anton Walter Wien 1795

Eintrittspreis: 20 €, Schüler und Studenten 10 €

Sonntag 1.4.

11 h

Claviermatinée

Gerrit Zitterbart, Claviere

Werke von

Mozart