

Leschetizky-Academy Göttingen

In den internationalen Kursen der Leschetizky -Academy wird in zwei Perioden pro Jahr (März und September) ein einwöchiger Unterricht bei Prof. Gerrit Zitterbart (Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover) im Clavier-Salon Göttingen angeboten.

Die Kurse sind zugänglich für

- Ausgebildete Pianisten und Klavierpädagogen
- Studierende an Musikhochschulen
- Hochbegabte Jugendliche, die ein Klavierstudium anstreben

Der besondere Aspekt dieser Kurse ist die Einbeziehung der historischen Instrumente im Clavier-Salon in den Unterricht. So können Werke von 1770 bis in die Gegenwart auf den jeweils passenden Clavieren erarbeitet werden. Auf diese Weise werden die Horizonte der Interpretation entscheidend im Sinne von HIP = *historically informed performance* erweitert. Das Repertoire im Kurs ist frei wählbar, es sollte 3 Werke umfassen.

Es stehen zur Verfügung

- Flügel nach Anton Walter Wien 1795 (Wiener Mechanik, Leder)
- Squarepiano von John Broadwood & Son London 1802 (single Action, Leder)
- Flügel nach Louis Dulcken München 1815 (Wiener Mechanik, Leder)
- Flügel von Anonymus Wien 1825 (Wiener Mechanik, Leder)
- Flügel von Robert Wornum London 1845 (oberschlägige Mechanik, Filz)
- Flügel von Baptist Streicher Wien 1870 (Streicher Patent-Mechanik, Leder)
- Flügel von Érard Paris 1886 (moderne Repetitionsmechanik, Filz)
- Flügel von Carl Bechstein Berlin 1890 (moderne Repetitionsmechanik, Filz)
- Flügel von Theodor Steinweg Nachf. Braunschweig 1898 (moderne Repetitionsmechanik, Filz)

Ablauf der Kurse:

Es sind jeweils 6 Studierende aktiv zugelassen, passive Teilnahme ist möglich. Für die aktiven Teilnehmer wird der Besuch aller Unterrichtsstunden (36) empfohlen.

Unterrichtssprachen: Deutsch und englisch. Für ausländische Teilnehmer kann ein Deutsch-Kurs am Goethe-Institut Göttingen vor oder nach dem Kurs organisiert werden.

Sonntag Abend: Anreise, Unterkunft der aktiven Teilnehmer bei privaten Familien

Montag bis Sonnabend: jeweils eine Unterrichtseinheit pro Teilnehmer, Überehmöglichkeit auf den Instrumenten des Clavier-Salons und privat

Sonntag Vormittag: Abschlußkonzert im Clavier-Salon, Abreise

Kosten:

An- und Abreise trägt jeder Teilnehmer selbst

Unterrichtsgebühr aktiv 600 €, passiv für Gäste 50 € pro Tag

Anmeldung (mit kurzer Bio):

Prof. Gerrit Zitterbart, Postfach 1113, D-37001 Göttingen

gerritzitterbart@hotmail.com