

ClavierTage



Göttingen

26.-30. April

Beethoven

Mittwoch 26. April – 19:30 Uhr

Orchesterkonzert, Aula der Universität am Wilhelmsplatz

Gerrit Zitterbart, Clavier

**Lüneburger Symphoniker im Rahmen der Norddeutschen
Kammerakademie, Leitung Thomas Dorsch**

Klavierkonzerte C-Dur op. 15, B-Dur op. 19 & c-Moll op. 37

In Zusammenarbeit mit dem Musikwissenschaftlichen Seminar der Universität Göttingen

Donnerstag 27. April – 19:45 Uhr

Quartettabend, Clavier-Salon Göttingen, Stumpfbiel 4

Quartet Berlin-Tokyo, Gerrit Zitterbart, Clavier

**Klavierquartett Es-Dur WoO 36,1, Streichquartette e-Moll
op. 59, 2, B-Dur op. 130/Große Fuge op. 133**

Freitag 28. April – 19:45 Uhr

Klavierabend, Clavier-Salon Göttingen, Stumpfbiel 4

Alexander Schimpf

**Klaversonaten D-Dur op. 28, c-Moll op. 111,
Variationen c-Moll WoO 80, Fantasie op. 77**

Samstag 29. April – 19:30 Uhr

Orchesterkonzert, Aula der Universität am Wilhelmsplatz

Gerrit Zitterbart, Clavier

**Lüneburger Symphoniker im Rahmen der Norddeutschen
Kammerakademie, Leitung Thomas Dorsch**

Klavierkonzerte G-Dur op. 58 & Es-Dur op. 73

In Zusammenarbeit mit dem Musikwissenschaftlichen Seminar der Universität Göttingen

Sonntag 30. April – 19:45 Uhr

Duoabend, Clavier-Salon Göttingen, Stumpfbiel 4

Christian Poltéra, Violoncello & Gerrit Zitterbart, Clavier

**Cellosonaten g-Moll op. 5, 2, A-Dur op. 69
Mozart-Variationen WoO 46 & op. 66**

Kartenvorverkauf: www.reservix.de · Göttinger Vorverkaufsstellen

Clavier-Salon Göttingen, Stumpfbiel 4 · www.clavier-salon-goettingen.de